







یدا فبارکیاہے ، جمع الجرس ہے۔ یعنی دین و دنیا کا مجموعہ اللہ ۱۸ مرت رہے ۔ اللہ ۲۲ کے ۱۲ برطرے صغوں بریہ فیتہ وار برجمجہ کوا مرت رہے مثل نئی ہوتا ہے ۔ جس میں ملی۔ فدینی ۔ اخلاتی اور تا ایخی عنی و مضامین چھپنے کے علا وہ متفرق سوال وجواب ۔ دینی فتو ہے اور مخالفین کے اعتراضات کے جوابات وعیرہ دستی ہوتے ہیں ۔ اور آیک و وصفوں پرونیا کی چیدہ جب یہ خوصال کا کام دینے والا اور مجموعی میں ۔ اور مخالفین کے سامنے وصال کا کام دینے والا اور و نیا ہمری چیدہ جب رہ فتریں بنا نیوالا ہے ۔ و نیا ہمری چیدہ جب مخبریں بنا نیوالا ہے ۔ و نیا ہمری چیدہ جب مخبریں بنا نیوالا ہے ۔ و نیا ہمری چیدہ جب مخبریں بنا نیوالا ہے ۔ و نیا ہمری چیدہ جب مخبریں بنا نیوالا ہے ۔ و نیا ہمری چیدہ جب مخبریں بنا نیوالا ہے ۔

تين روبيرسالاند منونه كا برج دوبيد كي كاث الي بياييا. المن شير الدائد منان به ماكار من المواطع اندا الم بيد المائد

الوالوفاء قناء الله (موفظ م) الك الميرافي الله المرتبر

ارسلام اورویدک دېرم (بندواري) س نونوکني ایک غيب يكن تناسخ كاملداك ايسا به كاس وبرم كوببت نازب اس كئة اس سنك كودونول بس ارمدقاصل كهاجائ وبعا المس المحدقاصل كهاجائ والمالي المحدة سخ ر فرنقين سيكيم منقولي اور مقولي مجت ميلك ميدان وسيع ب- اس ملري علماء كرام (شكالله سعيهم) في قديم الآيام سيبت رساك لكفي بي رساله مذالجي اینی وصعیس فاصری ان رکھتا ہے۔ تاظرین اسے و محمد معظم ظري ملك راوز صنف اورناشر (تالع كرنوالي) ك لئ وما وحد كري

بِسْخِرْلِلْتُرْلِيْكُ وَالْمُعْالِينَ لِلْكُولِينِ الْمُعْالِينِ الْمُعْالِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمِعِلِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِي الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِي الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِي الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِيلِي الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِي الْمِعِلِي الْمِعِيلِي الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِي



ماناكرتم كما كنة اوروه ستاكة

سوای جی تحریر در التے ہیں :۔

رآ) سوال ۔ ونسان کا جو قالب جیوانات دیٹرہ میں اور حیوان دیٹرہ کا انسان کے حیم میں اور عورت کا جیومرو کے قالب میں اور مرد کا عورت کے حیم میں جا آآ آ ہے یانہیں۔ ی

جواب ال آما جاتا ہے۔ کیونکہ بیاب بڑھ جاتا ہے اور اُن کم سوما اور اُن کا جیوجیوان و غیرہ نیجے درجہ کا جیم یا تا ہے اور جب وہم زیاد

اوداد ہرم کم ہوتا ہوتو دیے بینی عالموں کا جنم الما ہے۔ اور حب بین پاپ
برابرہوتا ہے توسمولی انسانی حبنم ہوتا ہے۔ یہ بھی یا در کھنا چا ہے کہ
بین باب کے اعلیٰ بہتو سطا درا دنی حبر وغیرہ سامان سے بہرہ در ہوتے
ہیں اور جب زیادہ پاپ کا نتیج جو ان وغیرہ کے عبم میں کھیکت لیتا ہے
شب باب بین کے ہما بر رہجانے کی دجہ سے انسان کے جسم میں آتا ہے
اور بین کا تمرہ باکر کھے بھی متوسط درجہ کے انسانی حبم میں آتا ہے (ستیار تھے
بر کا مش صرف

مروکی روح مورت کے حبم میں اور ورت کی روح مرد کے قالب میں اور استان کی روح مرد کے قالب میں اور استان کی روح مرد کے قالب میں استان کی میں سنتیار تھ پر کاش کا صفح سے بھی دیجھو۔

(قب) ہو شخص بزرایہ میم کی بوری ۔ دو سے کی عورت سے میاشرت نیک آ دیموں کی ہلاکت وغیرہ برکام کرتا ہے او سکاجنم ورخت وغیرہ بندا ور متحک قالبول میں ہوتا ہی ۔ زبان ہو گئے ہوئے بالیل کے بوش برندا ور متحک قالبول میں ہوتا ہی ۔ زبان ہو گئے ہوئے بالیل کے بوش برندا ور مرک (جنگلی چاہیں) وغیرہ کا قالداج من سے کئے ہوئے بالیل کے بوت الی وغیرہ کا جنم ملتا ہے۔ در منو ہوں ۔ وی سیتا دی میکاش خاس و صفولا (منو ہے) کا جنم ملتا ہے۔ در منو ہوں ۔ وی سیتا دی میکاش خاس و صفولا (منو ہے) در میں اس خاس خاس مندرہ کلیات آدید میا فرصت کی کا مرا۔

انتج ، اینورسے ایدیش سے اس سندارس ہم دو پرکار کے جنم سنتے
ہیں۔ ایک آدمی کے جنم کا حال کرنا۔ دوسرانیجے کے درج کے جوال
پر در سریر سے۔ درخت وغیو بننا۔ انہیں و فول جیال ہوس دنیا

ملے یا بیرمری والمات کرا اے کولف وید لے کسی آدید سافر ایمنیم سے سنگردید کے نترو کا یہ بیا کہ منا کہ ہم سنتے ہیں جرمنی دارد را بی شنی سنائی با قرکا برخوا میں مناق با قرکا برخوا برخ

آس تا ویل کو بہا بی فاطر اپنے دوستوں کے تفوری دیر کیلئے تسلیم کر کے ہم کہتے ہیں کہ مستحب اس اور کا کونوں اگری اور دالی وید ہے کس سے سنا بجواس کے کہ یہ کہ اور اس کے کو اسے سن تاکوی دوسری صورت ممکن نہیں ۔ اسپرا دب عوض ہے کہ مبا فتہ دلاریا ویکی دونیو میں بڑے ود دان پنڈوں نے بتنا برمالما عاسلام الہام کے موٹو برائے بتنا برمالما عاسلام الہام کے موٹو برائے بتنا بلا اسطور کی بات یا جملے کا مستنا بلا داسطور فی کس سے ۔ کی کو کہ کسی بات کے کسنے کیلئے مندرجہ ذیل داسطور کی ہونا طرد می ہوت کا برائے کی دان و تو کہ کان و تو کی دان و تو کہ کان کونوں کا کہ کہ و تو کہ کونوں کے دو کہ کونوں کونوں کے دو کہ کونوں کے دو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کونوں کہ کہ کہ کہ کونوں کونوں کا کہ کہ کہ کونوں کونوں کے دو کہ کونوں کونوں کا کہ کہ کونوں کونوں کونوں کونوں کونوں کی کہ کونوں کونوں کونوں کے دو کہ کونوں کونوں کونوں کونوں کونوں کے دو کونوں کونوں کونوں کونوں کونوں کونوں کونوں کونوں کے دو کونوں کونو

كى ابت دلسى تهادا اعقاد بى كدان سيان ان كى بابي دوهيں بكيبى حالت يوس مقيدي

كى روصين البينے بياب اور ين كے بيل عال دين بي الجوديدا دہميا وا منزوم بيوا ہمیشربتی ہے اصلاح یا ل مکین خیا اول کی مجے کیڑے کل ولالہ کے ہم پیوکرتے ہیں سماجي متروا ابنے سنیاسی جا درمنوجی کے اقوال در مندی بالادیدکنترکو عِيْم بصل اورديده عبرت محصولكر بغوريث مواوكسي قدرانصاف كوبعي كاممي لاوك (بقيدها شيصفى كذمشته ادرانان جزك زمرف باب بكر بالط كانوسم تي بالدكروى وي سے برضی کے مایا ب کرنا آت کی جون میں بھکت رہی ہیں۔ یس دوو تت تین وقت تم اس ارداع کے اجما م بین ترکاری بیوہ - غذکو بنا بنت لے دعی سوکا ط کراکھاڑ کر چکی میں بين كر- المندى بن أبال كر- محى بن على كرا در أكر بن جُون كرا در كياكر كما تع مي (اوتطر آب کے اندر کروٹرول جانداروں بلکہ اعتقا رتناسے انسانی ارداع کو چیتے ہو ااپنیجم کو اسائش دے دہی ہو۔ قداس بارٹی رکس نصیلت کے تم ستی ہوسکتے ہو۔ اورک راعملند تكورهم بحتم كمكر تكو ايذارسان اور تكليف ببوني نيوالاندكهيكا رادربا وجوداس كم تم الكرك فيكاني مصلافل عيسائه ما ورديكراقوام كرشت فاركس مندس سن كرق بورجيك تم فود نباتا كوتركارى. ساك ييل بيول ييوه ادرغلرى شكل ين (اورببت جانداروكويان كيستدين) اینے کیائی بندو کا گوشت نہا یُت ہی مرے سے روزاند دویتن وقت بخ شی درخبت کھاری ہو۔ بین حبطے تہاری مقائدی دوسے بری دینروجوانا۔انسان ادواج کے ایک بھو کرح نی اجب می اسيطي تبارى سترك اعتبارس نباتات اوقطوت كم جا ندار بعي النا في ارماح كيوك جوفي صے بناہے ۔جس ا دہ سے بری وغیرہ حوانات کا یعنی برکرتی اور پر افسیسے منوسمرتی ادمیا ١١- اشلوك ١١٠ يس مندي بي گروى مورت مبستر بونيوالا تخفي سيا مي دار درخايد پيول كى بيل ادركياكوشت كمانيوا ليا دربرى مرنيوا ليك جون مي سود فدجامًا ب وانتها. الرينوسمرتى كايرا شلوك محب ديانندى عقائد ميح ان لياجا و تربالضور مان پرليكا كريوي عده نیاتاتی غذافینس سے نفیس میره جات ، ادراجی سے اجمی تر کا دیال یعنی تا مطلخ سے اعلی خدائے برتری بیداکی ہوئی نبا تاتی نعتیں ایک نہائت ہی شرناک کام ادد ہے انتہا

ساک میل میول در در می والدر در می ما علد روست زمین بروستیاب بو کار اوراس صالت مين تظام عالم كے اندر جو برہم واقع ہوگی ۔ اس كا محص خيال ہى دل يو كيسه جا بكاه صدير كاسبالي عفر فزامصيب كاباعث بوتاب راس كاو توع تو مہا پر لے کا جبرامجد ہی ہو جائیگا۔ ضدا وہ دن کسی جہاد بتمن کو بھی ندد کھائے کہ دو زبین کے تام انبان دیدک مت کے بورے پورے عامل ہوکر بہارلے قام رویں - اس کنے کہ اگر تھا م انسان وبدک دہرے سطابی (حسب کیدی تجا ا ورموافق امكال البيم رده سواى جي نيكو كار بوجاوين رجيها كراساني اورالهاي كما بونكا ختاب، اورنسكى كے باعث أنكى رومين لنانى قالب كے باہر يعنى حيوانا (لقيد كالسيصفى كذاتة) كرواسط دودانكم سى كم مولد ولا فر كلى بونا ضروري، (ويحوستياته صلى درىنادك فرعن ادر شودر جو نا برنكا (ديجوستيا داق صلا) ديا ندى دوستول اورمها شول كى ببت برى تعداد (ينى نيصدى يجاند عفائبا تارك بوك ہوگی۔ ابھن کو محص اپنی فغلت سے اور اکثر صرف بوجد مفلے واداری کے کیونکہ ہراکی دىلىندى كىلى كى ١٦- تولد ادر صندل دفيره ضرور يات بون طاككى طيح ٥ روميكم مون ين خيي نيس جوسكما إ وفرض كردك ايك وياندى بها تاك أمنى دس رويا بواريا است بعي كم يوجن يوفود اسكواد راسكى بى اوراسكى بنب والدين اورتجوث برس بجيل كى زند كى كاما المانحصاري بالروه ابني ادرا بني على متلقين كرتها مصروريا زندكي اكهانا كيرار ككم شادى يفي فيرو بعد صنودی اخراجات زندگی) سے روک رائین فیٹر کا اور نگا دکھر وجونر مکن ہے) اور اپنی والدین کم مَّكَ بَرُ ن كى د جد سے شود دائى د ساتھوڑے ۔ تب بھى محض مياں بى بى دد و سى كيلوين ي ا بوار صرف يَوَن كيك دركار بورب يه فرض ادا بوسكتاب اوردو فول ميان بي بي شودر ہو نے سے بچ سکتے ہیں۔ در در در ہی جوانی اور نہا تاتی قالب و تنا در سنندر با تندی مروا مع بنا تاكد ضائى ندم كي يح ينت بياسي تليف الليلات (ليني برك يتحض خواه امير موفواه غويب ك مداى جى كاتاكيدى مرايت ، كالم في المان كدور كي مطابق ميل نها يث اجب، (متياد به المان الله على مناه) الع سواى جى ك اين كماب ديد دربها فرك صلا من مان افركا دبرم آما بوك كالمكان يم

آئی تحریر کاصیح منہم بچہہ کہ اس قت کے تام انسانوں کیان کرم کیمان کچیوصہ کہ اس قت کے تام انسانوں کی کھینے تان اور چین کی میٹری کا بیروس کی میٹری کی میٹری کان اور چین کودنا سرا مرنون کو کے کھینے تان اور چین کودنا سرا مرنون کو کے اور گارا کی انجیل کود تھیک ہو قاسوا می می می پیٹری اور ایسیا کردہ کا اسکان اور ویدوں برعمل کر ان کا کہ دی ہائت باکل فلط ہی اسکانی مدا آپ بہت آ

e cus

كى سنرائيس بارى بين وه اپنى اپنى ميعاً سنراختم كركے كيرانسانى قالب ين جائيكى ور رو نے زمین بریج انسان کے کسی جرند ویر نروفیرہ حیوان اور کسی می ما اور اور مفاویرہ نبامات كانتان منامحالات بوجائيكا درايك ايك چيد كيوزين كالك اي انسان كے حصے ميں برنام الله و بيا كا موجودہ انتظام دويك مت كے مطاب برا ای سیکو کار ہوئے سے کیو نکرنہ درہم وبرہم ہوجا ئیگا۔ امین صیب اورا فت کیوت نها یُت صروری بلک فرص مرابی ایم بول می گلی کا بهم بیزینی ایجر منکور یا بیوکن تورا است تام اندان و دیک سنگ انکارسی ای ادر ناستک بی بی در به سیارته مانده صفات ومندا وصلا وصف مصله وغيرا وه قرن كربدكتي جنون كالضافى قالبين جابى بنيك والمكثي يد المقردي والدي ما قالحكول في جاعين بيكافياد الكيول بر المكتابي فاحتر مبزى فديارانى ك ساجين اجنير فيسدى غالبًا . ٩ تارك بَوْن مِن الكريهي إلى بوجادي الدوُنيين برايك ف الى الحلسيليم ويد) ننفرة أيكا سب سيكفت جوانى ادرنباتى قالب مي جلى عائيلكى اليقية ينظام عالم كادريم بريم بونا أ فأب يمروز ي بى زياده واضح الدويش وكبيطرة الرق فحك ویدک مت بر بیرے طور سی ایک می صدی یا چند صدیول میں رفتہ دفتہ ابطرے برعمل کی کرنے باجائيں۔ وَكُنُ نِيل بِسول كَا۔ ان ن جوان اور نباتات سے دنیا خالی رہ تھی ہوكئے نكر تمار م دَا يِيْ الله مَك مَك المالكي إعد تفن نياكو ضال كرك نجات ضاء كرهي كيس ادر ديك بريينوري أي ہوٹ سے جیوٹ جیونٹی کی دوج ا دراسکی ٹرٹی ہوئی ٹائگ کے دہ بیاک لئے کی ادبیک مقالیک دوسے قدت ہی ہیں آواب وہ کہا کے دوس لاکر میر دنیا کا آبا دکر دیگا ؟ بس آئی مرت بجراس كے كرديدك بدينوراف ويدك قانون ك بدولت القربر الذركے بوغ بيفاد ب ادراس كى سادى ترك مام برجادے اس كوكى چاد د برگا-سماجی دوستو اسمنون مدرج متن مدا ملے وائی کے بودیم ویک مت پرجلے کے تمرات ادرن الح تبرطا بروت جا مينك رياجي ياد ركمناكد ديدك نت بالل كرك بجر تعليف ادردكه يد الزكوني مده نيني ترنبين كال عقد ويدك من كاب قدرتم ما تساكر تي ماد اسى قد نظام عام كالبكراً بَرَانَتُ مِمَّ كَوْنُطُرٌ مَا جَانِيكًا - ومصنعت

کے دودھ کے فیر مکن ہوگا ادر کھیت ج تنے ادر کا ڈی چلانے کے لئے بحرا سے وى اتنان صورت نرو سكيكى كري ئے بيل كے بل اور كار ى ميں دومها شعر جكندم برجا ركفكراك أكح كارى اورك كمينج بوشي جليس اوراك مهاشه ووست كلات تَالْتَ كَمَا بُوااور بنظر لكامًا بُوا يجي ويحي على ادر بجلف الحقى ادر كهورول ايك بها جیدو سے ریکودہ اور ذین کس کرسواری کیا کریں ۔ اکرمے (فاؤن وید کے روسے) كَتْ بِلَى المفتى حرب مورجيل كمثل اوركير عكورت وفيوتام جانداول مي انس جانے وفیو قائمین ناسخیں سے پایوں اور وسٹول ہی کی دو صیل آد ابتدائے آفرینش سے رہیں ادربوجب عقاد دیانتدی مہاشوں سے بے شارزمانہ بكة بهيشه بميشر أوط يعيركر البين حيام كم اندر الكريك يعنى ويح زين بيوجوده ا الله الراس معن المارات ووستول في محبية ل كوجت مى بياتو يفينا يرفعل عبث بوكا - كيونك نلاسغران بورب رجنك ماس ديا ندى ووالمدى والمحديث من انهول المحقيقا كركيب ا بت كرديا ہے كر بعض بنائيت ہى جيو ئے جيد فے كيڑے كھيتوں كى غذا بنتے بي اور الن (دینوں میں نوبیا کرتے ہیں . صافع عالم لینی قادر مطلق سے ال کیرو کو سی کی ا كياب جبدان كيرون كى دومين اپنى اپنى ميعاد سزاختم كرك انسانى قالب يرجلى حائمنگى ا وسكفيتون كى غذاموروم جوم يكى. وان من غدّى بدا بونا بلى ازتبيل ما لات بوجائيكا اليابى كالمراع وببين بروافل بدلي بن تب بىانانى قالبنا فروع بوا جب كن ووج ال كيرول يرجنم بي ويكي - توفود حضرت انسان كى پيدا نش بي فيري ا لقریکی۔ان کے علاوہ بانی کے رایک ایک تطرویں ہار بنراں کڑے بعض جوا فرائے داغ کے کیے۔ وغیر حکی مدائش بنرور یات سے ہی، یادی نہ پدا ہو نکے توحضرت انسان ک مقدس نه تنگی صدیم -وادجى ويكروس إستراجيها سكتناسخ فم دونول كع كياكني كتهادى الكيرو بدايتك يعلى كرف كى بدولت اليدايد دوربد دكمان ديت بي سه مرض خالك درياه نودے دارد ب آخراے باد صبااي مرآ ديده آست

جا فوروں کی روحیں کے قت ان فی مم کے اندوسیں۔ اورا بنے کووا الاحوا ان کے قالبول میں ہیں جبطے انہیں رووں سے قالبوں کے اعتبار سورواری بل ج تن كارى كمينجوا ورد و و و وين كاكام دياجاتا ها واليب بنيك عالى اوراد طورسے ویک مت برعل رنیکے ندکورہ بالاجوا فال کےظاہری قالب الی ناول کے معدوم ہوجا لئے سودہی کام ہوا نسانی حوالج کے سخدادا داستے ہیں ہے ہیں ہی الكادسوك في المروري وكا وليكن ساك تركاري مولى بيل مجينول والدار مٹروعیرہ جلاق مے نباتات اور ایک ایک ایج خلااور ایک ایک قطرہ آب ہی بزارون روسيس بإني جاتي مين يوكه بزع سواى مي افساني ارواح بين . ووجي اینی اینی میعا و سزانعتم کرمے مثل و گرمیوانات کے انسانی قالی اندرا جا سیگی اورکثیرالتدادان ان اوجائے کے سبن بین برکھاے ہو نے کوجاد آنگشت فی عجا شد الميكى رقواب اسقدركتيرالتى إواف ان كليك غذا بوجيات كيك نهايت صرورى جر ہے بہم نہ بیونچینوکی وجہ سے اسکی زندگی کیونکر قائم رہیگی۔ بلکہ واکیب ہی ہفتہ کے الرا روئے زمین کے عام انسان اپنی کمال نیک کرداری کے تمو اور دیدک من ا بورسے طور سے عل کر نیکے بھیل اور ویدک قانون کے عدہ نتیجہ سے نبیت الله موجا تنيك يونهي الرخيد صديق النهاني قالب بآنيوالي ارواح كي عمال مردول ا کے جنم کے فابل ہول. توعور تول کی پیدائش کیونکر ہوگی واور آرسیاروان مے اعال موروں ہی کی جان کے قابل ہوں تومرد کہاں سے پیدا ہونگے بیں ان دونوں كالازى نتيرىيى بوكا كريندونوں يں ايك بى نوع كى بيدائش كوجرے انسا فى نسل منقطع بوجائيكى - اوراگرتام انسان بداعمال يخالف يد بوجائي. تب بھی انسانی بیدائب سرے سے موقاف ہوجائیگی اوراس صور میں الل - مراقبیناً در ہم وظیسم ہو جائیگا۔ وجوہ مندرج بالا کے روسے بار آفا بسی زیادہ روشن ہے کدویا سے يه تقا منا بى نېيى كە اس كى مايتوں بردو جارصدلول ماس كم ومبيل الماس كم

کل فرع انسان ویدوں کے مطابق علی کریں الاکھ والی جی کل فرع انسان و برد کل اطاعت المبیطانی کی کھنے ہوئی الدونائی کی کو لکہ تام جیزی کسب ایندی مقائد ویکل محکام بیٹل کی کھنے ہوئی گئے جی این ہی جاری جا عال نسا لاکھ مجلام ہوئی دعملی کی جوالت نظام معالم درست اساور عالم جوانات اور نبایات کا خوست منظم اور مہاشہ ووستوں کو و کھامی ویتا ہے انہیں جامی ال نسانوں کی خروج ن کے قدوں کی برکت و نہا کی شیاف اس جرای کی دری دوست ہیں انہی جامیال نسانوں کی بحر ممانی جائے ہوں ہی انہیں ایسے بری فات کے مروج وی کو دوست ہی انہیں جامی ال نسانوں کی بحر ممانی جائے ہوں ہوئی کے دوس کی بدائی کو دوستی ا

ا من من عمل كا المياف المناول دادين عدر مع مناكرة الا كف من ركد بدادات بيل كرى - بير برك عاذر - جندال الدكيس بوان من جامات من سي توكي كائے وہل دائيے قال اُنظيم الم يتاجا فد) كرمزجى في انسوا عال بدر رہم سيا) كائي قراردیا ہے جوسور اور کدی کے دور کا بافت ہے مقام بیرے کو ایک برہم میں دی فا مع موراور قد ہے کے مالب میں جاکر ہے انتا تفرت کی باعث مور اور دوسرے برم متاری مدح کا ف ادر بیل کے قالب ماخل مورانتا ف مظل الدیک یعنی امّا کہلا گئے کی سخی بنال کی انے رہم ہنا رہے مورول کی استار نظیم ونکر مکسس فلاستی پیسنی ہے ؟ گائے بیل دخیرہ کے بجائے کڑی سانی گرکٹ ادر خلافلت تور مبازی ى منظيم و كريم ايك كند ه زورى فتى يكونكانى جونول يس فديمن كى دويس متيدي وادر كائے بيلى جوفل ير ايمان كے اربوالے إلى وگري -آنجل بندستان كے مركب ولئ ين كور كمشا سجايس قائم إلى ، اوركائے بيل كى ترقى اوران كى نوادى كى موج ين ات بنے مندولیڈ ۔ ایری جوٹی کا زور لگار ہے ہیں۔ اولگائے بیل کی تقت اور دو سے کی کئ كالنام كالأكثى ك بعض المافل ادريانيل ك مروم ومروب من دلين بارت وياند ووست أكرموسم في كامندرهم إلا اللك ويحصر في إلى يرا تفايدوا عنقا بوقا اورقاون تناسخ ياكالى بيتين بوناة كالفيل كارتى كوجم ببتياك ترقى يراوران كانزل كوجراتيا مح تنزل بمنصر عجبة مذكر كوركه شفى مهاكوا كى ترقى كا إعت جال فريلت ربيم بتما كم نزكج

ادر انبان کو و و و و و و گھی۔ کھن ۔ رہی ۔ و ہی ۔ اور جوا تیجہ و بغرہ مزیدار بیزر کی بھی الم سکنگی انہیں بدا عال انسا فرل کو بحال اوب نستے کنا جا بہتے ۔ جوا ہے اپنی گوت سے بنعلی کرتے ہیں اور مجموع تو کا ایس کی دہ ہے گھا س بیت اور البہا تا ہوا نو سے نام کرتے ہیں اور مجموع تو کھا کر گائے ۔ بیل ۔ گھوٹے ۔ اور ت و فیرہ بنری نور و ندہ ہیں ۔ اور کھا کہ گائے ۔ بیل ۔ گھوٹے ۔ اور ت بوجہ البہا تا ہوا اور جوال و بیا و انہیں کے طفیل نظر آ ہے ہیں ۔ اگر رہم ہیں گائی ۔ گیمیل ۔ کو جہا البہراور چاول و بیا و انہیں کے طفیل نظر آ ہے ہیں ۔ اگر رہم ہیں گائی ۔ گیمیل ۔ کرتیوالا کوئی البان دوست ہی و و کھا دے تو ہم مندہ انگا انعام دینے کیلئے میاؤی اسی طرح گارگورو کی حورت سے بوطو دیں ۔ اور کھر بھی گائی موڈ م ہوجا ویں ۔ اسی طرح گارگورو کی حورت سے بوطو کی جوال کوئی مہا سوای دوست ہیں موائی کراوے ۔ تو اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہ آمادہ ہیں ۔ اور کھر بھی گائی کے جم دوجو ہیں ۔ اور کھی بھی سے موائی کراوے ۔ تو اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہ آمادہ ہیں ۔ اور کھی بھی موائی کراوے ۔ تو اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہیں ۔ اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہ آمادہ ہیں ۔ اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہیں ۔ اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہیں ۔ اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہ آمادہ ہیں ۔ اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہ آمادہ ہیں ۔ اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہ آمادہ ہیں ۔ اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہ آمادہ ہیں ۔ اسی غلامی کے لئے ہم دوجو ہ آمادہ ہیں ۔

الغرض ويدك اصول كے دوسے نظام عالم كمشين اوراس كے عيو تے بڑے كى ئودول كى ديستى كے لئے بداعمال انساؤل كوببت كيم دخل كاور بغيران ما او كي مغتند اور يا بركت وجود كم كسى طرح د منيا كا أتبظام قامين نهيس ده سكنا اورال الماكا انسانول كالميكوكارول اور ويدك يرمشور برجوا حمال ب وه آفداب نيمروز سي معنياده روش ب فظام عالم كى داستى اور بداعال انسان كاسقدس جود ويدك اصول إنايخ) سے دوسے متزلالانم والزوم کے ہے۔ با وجود اس کے بھی سوامی جی کی اکیدی بائٹ یانوسماجی دوستول کو تھوڑی دیرخوش کرلنے کی غرض سے سوکہ ہا دے وید مبی اس ا ہیں وتا م لوگ اسپول کریں۔ یا خود بدولت لئے کسی وا ذکسی اص الت میل سفران سكو يحمد ما يتها. يا دربيده نظام عالم سي خلل دالنے اورونياكى بربادى كى المكونيى ورته ويدك مذمريك بإبندا ورمسلة مع سخسكوا عققاً والصحيح جانب والاسواعي اورو يدكفهب كى بابت يى صرد درمان بدائيت اين جدالجي ست - أكبته و ندا بهب سخت منوبي اون كوعمواً اورمقدى وبمكنيه اسلام كوخصوصًا السي مايت زبياب كيوكوانك تزديد كلفيل وغيره حيوانات برسم مبتاك ننائج بني من واور كلاس يات وغيوعالم نباتات كروى عودت سے بدنىلى د جكه برترين كنا ، سے اسكى زنده شالين نهيل بي اورافكا وجرو براعال انسان پرتصرنهين بي انسان ايكاص مخلوق من اور کا نے سیل وغیرہ ایک دوسری خلفت۔ ان ان کی دوح اور ہے۔ اورگانے سیل وغیرہ کی روحیس اور۔ نہ تدایک انسان کی روح ووسے انسان فوا جیوال یا نیاتات کے قالب سے جملینی ہے۔ اور ذکسی حیوان اور نباتات کی دوج انان کے جیم میں عود کرتی ہے ۔ اس بٹا پر آگردوئے زمین کے تمام انسان نيكو كاربوجا ويل قريج فائده اورصلاح كے نظام عالم يوكن سمكا فتوروا قيناير ہوسکتا۔ اوراگرروے زین کے تا مانسان بدکا رہوجا ویں تب بی فاعم لم كى د فنارسى دره برابرتغيرا در فرق نهيل داقع موسكة رسواى جى فراتيس كه (اکشو کوراج جوبر ہما جی کی چیٹی بیٹت میں گذراہے) اسوقت سب لوگ ویڈل

کے احکام کے مطابق چلتے گئے اپیش مخری ص⁶ ویا نزی دوستو! ما بھا مرا ابینے چلتے نیم کو سامنے رکھکر براہ مہرائی ذرہ بتائیے اور صرور بتائیے کہ سوای جی کا یہ فرمودہ صبحے ہے قراکٹواکوراج کے دقت ہل چلا لئے بَہُون کرنے ۔جا فوران مواجی اور بار برداری اور غذاد خیرہ کا کہا بند دبست رہا ہوگا۔ مذکرہ و بال ہی طریق یا کمی ہے۔

طور سے بدرایہ سندایع کے بنا ہا۔

تہر حال اس و قتے وگ یدول بھل کرکے بالصرور خونے قتوں میں بلا ہونے وکے وغیرہ کی فکد ویدوں بیطل کرنے باعث گائے بیل کھوڑے ، اونسٹے اور ہاتھی وغیرہ جانوروں سواری اور باربر داری اور دُوروں دینے والی گائیں اور ہل چلانوالے بل کی بیدائش کی بیدائش کی بیدائش کی بیدائش کی بیدائش بھی جائے ہوگی ، اور بورگیہوں ۔ جنا در شراور جا والی بالی بالی بالی بالی بیدائش بھی بالی کی بیدائش بھی جائے ہوگی ، گائے جمینس کے نہ بیدا ہونی بید بالی بالی بالی بالی بالی بیدائش بھی بالی بالی بالی بیدائش بھی بالی بالی بیدائش بھی بالی بیدائش بید

عالم کیردرست اور کھی موجاو ہے۔

سماجی دوست و اہائتی۔ گھوٹرا۔ او منٹ اور بیل وغیرہ جانوران سواری اور ارزاد کی بابت تنہا ری ایس کونسا مقل اوقطی شوت ہے۔ کہ قالمین تناسخ میں سے کسی ہماتا کے بیار سے داور کو مرزگ قرابت منڈل کی روصیں ان قالبول کے الدنہیں ہیں۔ قریباان برسوار ہو کر ہنٹر لگا اور اکو گاڑی اور ہل میں جو تنا اور گاہے ہینیں کا وقد حد مینیا باعث لیے ادبی اور ہوجی کستا خی نہیں ہی ؟ نیز منکوحداور نیوکن سور اکسی اب کہ مثنا کہ ان اور ہوجی کستا خی نہیں ہی ؟ نیز منکوحداور نیوکن سور الی بابت بھی ہی احتمال ہے کہ مثنا کہ ان ان کے قالبول میں اسی مہما تماکی خود یا بڑھی محرات میں سے نیمی کی دوج ہو کہیں ان سے نکاح یا نیوگ کیونکو جائز ہو سختا ہے ؟

ادرقطعی نئوت دربارهٔ وجود وعدم کے اگرجیموڈم ہے . لیکن حمال قرضور ہج یسی حطرح طاعون بيك عفي سصف وخراصال متلا بوجان كالمكت ہو۔ اس طبع مذکورہ بالا اختمالات کی وجہسے جاؤروں بیسواری وبار براری اور ال كے دُود در تھى دغيره كااستمال در تور تول سے تهميترى بذريعهُ شادى خوا ه بذلير نوك كارك كرنى صرور ہى۔ در ندعقبدہ تناسخ كے روسے ايك جون كے يار خوداد محترم بنك محرات كا دو سرے جون ميں بيدا موكر زدجريا نيوكن بن جا ماكو ئى غيركن امرنس جنانج را وط شيكام لے كے بداين الى كے جماوروا اوك نطف سے بدا موكرا في اوروا او كاصيا جاكما بينا بنكيا- (و كيموه جدا او نيز بيها تناسخ) مكن ہے كوئى وبانندى دوست اس موقع بريم كرافتاني كرے جيماكا لیڈر پنڈت کیکھ ام جی اس کی بابت بہلی سے کرکئے ہیں کا روح ہاکا ا باب کے نطفہ سے پیدا نہیں ہوئی ہے ہیں ہاری ال باب روح کے ال باب نہیں ہیں۔اسکامیم بی ہادا ماں باب ہے جب حبیر گل کیا یا خاک درخاک ہوا قوده مسلمه في وف كيا - كليا اربه ما فرصك كالم ے بات قرتم لے بنائی ہے بیاں نوب سگر ہے جو بگر کی بوئی قیمت آد بنی فونسیں لیکن ہماسے دبانندی ووستول کی پردکیاب توجید چندوجہول سے قابل اتفا ابل انصاف اورا بل دانش نہیں ہے۔ لاً، قبل اسكے كرمين ان نا قابل لتفات و بوه كى ترديد كے قطعي لائل جوال قلم کول مناسب معلوم بوتاہے کرسوای دیا نندجی اور بیڈٹ لیکھام جی لے بوج كے جوادصاف مخريد فوائے بي معدر الظرين كے سامنے بيش كردول تاكرو الح اس امرکا براہ راست منصفانہ فیصلہ کریں . کربنائے تخریم بود تمام احکام ادررسفت دوح سي سنلق بن ياجم سن ادر روح اور مركوا بمي علقا كيف سواى دياند تحريه قرط نية بال

(١) ميومنم يت ب بندېن ين چنت ب بندېن چيرك كي تدبيرك تا ب د كه سي چيون ى فرايمشى كا كى د وكلول سى فيكو ك كريم أند بوينوركودا صل موكمينى كو بى بوكتا ك دستا ديدهنا)

وع بوايدا دخوابض دوين رمنغي كورداحت وكدر رنج اوركيان (علم اوفيره صفات سے وصوف بحدود العلم ابدی ہے۔ اسی کوچیوانا ہول (ستیار تبریق وكليات ملاكك)

دسى جيواعال كرف يس خدم فأر ادريائي نتيج جوكنويس البيم مفى بوتاب.

المتيامة وم ماهم)

دا دیان) دم کی جاکر این الیان) دم کو ایرسے اندرلینا (نیش) انکیکو بنسك نا دانميش المحكولنا دمن تين . يا د اور دنا نيت ركتي حكت داندرير) حكت حاس دانستروكار) عبوك مياس فوشى اللم وغيره فللفض ابول كاعام بولا جَواتنا كے يہ صفات بيتا سے جدا ہيں انہيں ہے ا تاكر بجانا جا ہے كيوك ور کثیف نہیں ہے۔ مبتک اماجم یں ہوتا ہے تب ہی تک بیصفات ظاہر

بوقی رستی بین درستیار تهدمتاف

سوامی جی لئے اس مقام برتوبیہ ارشاد فرایا کدروع کے اوصا فسیدی القیمی محمدظا بروت ربتوي كدوه ميم يس ربتي ب وكويا صفا اقرار ب كديا دساف ددای نہیں بلکہ عارضی ہیں) ادرائی کتاب کے دوسر مقام پرسوالی بی توالے ہیں کر پیشور میں بیک فی (ماده) تینول از لی ہیں ، ان تینول کے اوصاف أینال عادات بمی ازلی میں استیار تبدلے صفیم

تجدامضياً ماى بين ان كے صفات وعقل و فطرت بعى مداى بي ادر فيرا اى جوہرل کے عیروای ہوتے ہیں۔ دستیار کتا ہے صابع و کلیا آربید سا فرصنافی کی)

الع بنت ليكموام مى ايك عبركته مي كدروح ك ذاق و فطرى صفات مرف عيدا عبد كلية

الرومازمت كالمعنف

(۵) ہم بے شورہ اور روح چین (ذی شورستیار قصافل) گیان (علم)

(۳) محدود العالم می و و المقام لطیف رستیاری صطف)

(۵) جب موت ہوتی ہے توسب کہتے ہیں جو کیل گیا۔ یہی جوب کو تحریک نیڈ کی دالا یسب کوقائم رکھنے والا سنام فاعل اور جو گئے والا رد دکھ وسکو کا پالے نے والا)

دالا یسب کوقائم رکھنے والا سنام فاعل اور جو گئے والا رد دکھ وسکو کا پالے نے والا)

ترانی ہے۔ رستیار فقاط موج اور کا از کلیات آریہ سافر۔

ترانی مراد لفظ روح سے جان رواں اور جو ہے جبکی تو ہے ہیں مہائی کرشن جی لئے ذرایا ہے کو اسکو گئی نہیں جلا سکتی اور رنہ سلاح کا طاعت ہیں مہائی کرشن جی لئے ذرایا ہے کو اسکو گئی کا سکتی ورور نہ سلاح کا طاعت ہیں ہوائی ذریو اختیاب کرشن جی اور نہ بائی گلاسکتا ہے۔ وہ سرانیس ہوا۔ قدم اور ش

کشن جی لئے فرایا ہے براسکواگ نہیں جلاسحتی اور نہ سلام کاف سے ہیں دہوا خشک کرسختی ہوا۔ قدیما ورہ شا دہوا خشک کرسختی ہے ، اور نہ بانی گلاسکتا ہے ، وہ بدانہیں ہوا۔ قدیما ورہ شار میں مرحقی میں ہوگئی میں ہوگئی میں اس کے بیٹی انہیں ہوگئی میں ہوگئی میں انہاں ہوئے میں انسان برائے کیڑے اگار کر نئے کیڑے ہیں لیتا ہے اسی طبط پرجیو برانا جم ترک کرے نیا قالب اختیار کرلئے ہے (صناس میں مصابق

رَقِيَ ٱلْمَارِجِيو) سوار ہے جِم نعلق ہے۔ بَد ہی کوجوان ہے اور من عنان مالدور نے ۔ صابح ہے۔

آئی گھوڑا دونوں ہم سے جدا ہیں ۔ اسی طرح جیمی گھوڑ ابھی ہمار سے اصلی سوار یعنی دوح سے جدا ہے دصصی

اکر مدیدهٔ مؤرد کیما حالے قرصاف ظاہر ہوتا ہوکہ روح جسم سے جدااور میں اور اور میں جدااور میں اور اور میں دوج ہے دور اور اور میں دوج ہے دور اور میں دوج ہے دور اور میں اور میں دوج ہے دور اور میں دور میں دور

آسوں میں یہ بات مدرجہ می الیقین ہے کہ میں کوعلم دگیان ورسب کھرولا کا ابہان ہے۔ وہ دوج ہے رطاقی

رتم ما اصل میں آگر خور کیاجائے تو د ماغ مبز کہ ٹلیگراف آف کے ہوا ورق م منز کہ ٹلیگراف کارک کے راعصاب منز لہ تار برقیوں اور تمام باقی اعضاء منز کہ تاریح محبول یاستونوں کے ہیں۔ احدیث

(قا) روح مرسے جدا درما ذانداس میں وارب (۱۹) (قا) روح کسی طیع جم کا جوتہ یا مادی نہیں ہے۔ بکداس سے جدا اورالک شے ہے۔ رصیص

رَهُمَا اعضا مرى فَهَا مُسَنَّ كَنْدُه صَلَّ است كام كرا ينوالا هم بسب كومكم الله يوالا يرب اعضاء كے فقك جائے ہے نہ تفكے والا اصلى ولم فرق اور مرتبات و محسوسات كى فلطيول پر كان و ناك و فالا اور اصلاح كرنيوالا يعمده راسة بتلالنے والا محت اور فلطى ميں احتيا أو كرنيوالا يغم سرور و پيار و خيال و چار يها و شرم عورت و بيم متن بي جوش اور مرتبالا يغم سرور و پيار و خيال و چار يها و شرم عورت و بيم تاريخ جوش اور الله يغم سرور و پيار و خيال يها و خت استقلال اور يمت و كھنے و الا بغليل اور الله يغليل الله يغم سرور و پيار و خيالا كريم و و قت استقلال اور يمت و كھنے و الا بغليل افراح الله يخوالا كريم و و قت استقلال اور يمت و كھنے و الا بغليل افراح و يعلى و قت استقلال اور يمت و تاريخ على فيم و قرم افراد و يعلى و تاريخ و تاريخ

دروع كارسى درب كى كماب وساير لندروع كى مندرج ذيل تعريف كاي

Ecci Pi

جریثت لیکھوام جی کولجی مستم اور مقبول ہے . روح ایک جوہرہ محرد واسلط حکت میں لانے والا اوراسکو انسان کیتے ہیں۔ اور مم اسی سے مراوید اور ق بدن كى تدبيركة اب- بدن مي روح طول نبيس ب اورند المحم الم مواب رصي بلبل اسمجه سمجه کے درہ کیجہ آشیاں صيّا ولك راجة ترى كمة العطي تویا تندی و دستو! سماجی مترو! سوامی دیا نندا ورمیندت بیکه ام دونول مهاتاؤل لنے روح کے جوا وصاف خواص مندرجہ بالا تحریر فزائے ہیں اس سے توصاف اورصريح بلكة فتأب نيمروز سي بهي زياده روشن طور برنطا بربودي كدجنم ليندوالى دليني حبركميا فتدلمن والى مرك والى دلين حبرس عليج والى خواسِقُ اور نفرت كرنيوال يحيداور و كه كهو كنفروالي عقل وعلم ركهن والى -مدرك بالذات متصرف باللّات ويكف أسنة . حكف بوك والى اعضاكو فہائش کرنے والی بسبا اعضاء سے کام کرانیوالی سب کو تکم س جلا نیوالی وماغ وغيره اعضاكي غلطيول كى اصلاح كرنوالي عده راسته بتلانيوالى على مرديجا مشرم فوف بخضب سے منا زمونوالی محنت شجاعت استقلال بمهت۔ شهوت يحبر قراصع بيكي وصداتت وغيوادصا ف كيها عقر موصوف مونوالي -صرف روح ہے اورس کے بیاوصا ف ہیں اسی کوانسان کہتے میں۔ اور سم اور من اسی سے مراد سے نکوم ورقالب سے اور میم مله این مقام پر قربندت لیکوام جی کوکتاب دسا تیر کے ددھے یا سیم ہے کرددے کوانے كهتين ادريم اوريم اوري اسى عدم التهاد ادركايات كا مناكس الخالفاظي اس امرکا زارکیا ہے چانچآپ تحریر زاتے ہیں اس سے صاف ظاہر کرکہ ہواس اللا بری صرف آلات کے طور پر ہیں - ان کی مونت یاان کے داستہ سے انسان دیجہا مُونِكُمًا بِينَ ﴾ (اس سے آگے يادشاد ج) بس صاف ظا برای کم سُنے وال اُو کھنے والاو محينودالا دوج ب- انتهاراس فرى ادمكرى كابريبي نتيج بيي بحكدان اوروح وونول امک بی چی - دمنی

خواه قالب محض ليے شور يغيروي عقل مِنْ كا آيك توده - يا بہت ير الو سلينے يمكرتيوں اور مادول كا بيجا ل جموعه ـ بلكه دوح انسان كے لئے قالب بيئ جم ايساتي ب جيها كرم كيلتوكيرا. ياسواركيلتونش يا أبنى واه اصلى كمورا يا درا يوركيلتوريل يائيگراف كاك كے لئے نگيگراف فن بائمين كيلنے مكان يامسافر كيلئے سرائ حيسا تعلق ان سبجيزوں كا يس ايكدوسرے كيا تقد ب اور مبطرح سوارافترن ڈرائیور باربلوے وغیرہ آیسیں ایون کے نہوزوہیں نکل اس طرح روح (بینی انسان) اوجهم بھی اہم الکدوسے کا زجزو ہونیک ۔ اوجبطرح سواروفش یا ورائيورا وربيو ، وغيره مكوره بالاجيزيل الهتيت اورخاصيت بيل ايكوسيكي مغاربیں . اسی طرح دوح ا ورحم کے درمیان مبی مغائرت ہے۔ جوتعلق سوار كوفش يآمنى خاه اصلى كمورك يالليكراف كلاك كرليكلاف آفن يامكان كومكين ياراكب كومركب بإيرالنے خوا و نئو كيرے كومبم يامسافر سرائے کیا القب بعینہ ولیا ہی تعلق روح کوجر کے ساتھ ہے وبس بعنی جار سواراین سواری میلیکاف کاک این ٹیلیکراف افس ورائیورا بے ریلوے۔ مكين ابنے مكان مسافرلينے سرائے سے علي ہوكرائي تمام ديكر صفات كے سا فقرقائم رمتاہے۔ اسی طرح دوح بھی اپنی سواری بینی صبم سے علیحدہ ہوک داین چیبیں ملم کی ذاتی صفتوں اور قوی کے ساختے) قائم رمہتی ہے دیا ایک سرائے سے انتقال کردوسری منزل برویرہ جماتی ہے۔ کلیات صف کی بنابرآل جكرد باقرار دونول سوامي اوريندت كے عبم مصل بے شور بے بے ص بعقل وا دراک بولنے . ویجتو بشننے بیو مکھنی بیکھنے . وی مام محا ظاہری و بافلنی سے بے بہرہ جیا و شرم ۔ خواہش نفرت مجتب عداوت مت بهستقلال عزت رغيرت دغيره صفات عالى ب قاس واني كاس زرطاب كس طرح ويا جاسكتا بي. اورتم اورتم كالمجيح مخاطب وه كيونكوقراريا سكتاه بالمحمى طرح نهين -

جبكة حسب قرارسواى حى اوربيندت جى تبهم ياقالبين اس خطاب كي طلق صلاحيت اوروره برابرقا بليت بي نهيں اورروح ياانسان مرطح اور برتيب سے تب میم دونوں کے اوصاف مذکورہ بالاکسیائے متصف ہے توبیدا ہونیوالاجنم کینے والا۔ باب بیٹا بین کھائی جروشوہرونیرہ رسترل اور قرابتول کے سائلة تعلق رقصنه والابلاشك شبصرف وبي مو كاجبكوبينات ليكهوام حانسا اورروح كہتے ہيں۔ اور ہم اور تم جس سے عبارت ہو بنر بديراً نظيمت كريا ألاان ولیعنی روح اوربهم تم کا اصلی مفرم اینی سواری نشن یابیم کے) کھوڑے برسوار موكرز بدو كرك بيال حنم ليهاب راورا نخابشا اورلا كاكهلا كريت تدوفراب كا تعلق بپیاکرتا ہے۔ فلٹن کھوڑا اور سواری مینی جسم کواس رشته اور قرابت ذرة مرابري بلكامك ذره كے سينكروں حصے كے مقدار كھى تعلق اوراسط نہيں۔ مثلًا أكرموبن كا فوليش موبن اينے مسال بيني موبن كے كھر كھوڑے يا فنٹن ریسوار موکر جاوے قرکیا کھوڑے یا فنٹن میں بھی موہن کے داماد ہونیکی صلایہ آجا ويكى اوركونى اونى سے اونى ديا نندى دوست بھى سوہن كى نشن يا كھوشے كى نسبت مومن کے خوابش و نیکا گمان دل میں لاسکتا ہوا درمومن کی دختر نیک اختر مجے سوہن کی سواری لینی مٹن خواہ مھوڑ ہے کی بابت اپنی زوجیت کے تعلق کو واب رسىتى بىي بركز نىس كىيىنى التطاح جب انسان العينے روح) اورجم كے درسيان سليم سواى جي اورفيات جى وبه يتعتق ب جوسوار كوفيش بالكمور الصليساند توعقل لليم يجى ادركسي طالنليم نهيس كرسكتي كمدرسفنندا ورقوابت كاتعلق اصل وارتعيى دولح وانسان كيسائق قائم نهوج صديا اوصاف كبيا كقرم صوف مو بلكه موارى ليني مكبيا كقد رتنه اولزا كاتعلَق قرار دياجائے ۔ جومحض بيان بے مس. بے ننعو و بے عقل ہے . بهرجال عبدرسنة اورقرابت كاتعلق جمرت سائقه مندرج بالأوجوه كى منأيثا فہاتواس کے جل جانے خواہ خاک و خاک ہو گئے سے زشتہ اور قرابت کا مضبوط

تعساق منطق کی روسے ٹوٹ سکتا ہے۔ اوراگرجیم کے جل جانے یا فاک ور فاک ہونے سے درختہ اور قرابت کا سک ہونے سے جبی بدرخہ اُولی رسنتہ اور قرابت کا سک ہی بدرخہ اُولی رسنتہ اور قرابت کا سک ہی بدرخہ اُولی رسنتہ اور قرابت کا سک ہی بدرخہ اُولی رسنتہ اور قرابت کا سک کے کیائے تیا تہ ہو نگے کے کیے ککہ اس صورت میں زندگی ہی میں رسنتہ قرابت کا سل ورجم و نہ ہو نگے کے کیے ککہ اس صورت میں زندگی ہی میں رسنتہ قرابت کا سل ورجم و ایس مندرج ہی اور جباؤولو جہا ہوائی مندرج ہی اور جباؤولو مہاسوامیول کے اقدال مندرجہ بالا کی بنا پر جبم سے کہ ہے ماتہ اور قرابت کا سال مندرجہ بالا کی بنا پر جبم سے کہ ہے ماتہ اور قرابت کا سال مندرجہ بالا کی بنا پر جبم سے کہ ہے ماتہ اور قرابت کا سال مندرجہ بالا کی بنا پر جبم سے کہ ہے میں مرف دوری کی قرابتیں صرف دوری کی ماتی مندی میں بر تھی میں ہوگئی و بس .

وجدده مردی سوای می آیک سوال کے جواب میں تحریر فرائے ہیں کہم آن منود بالذات قدیم دائما گمت برماتما کانا م باکسیجہیں جوہم کو مکتی میں آنند کھیکواکر مجرز مین میں ماں باب سے تعلق سے حبیم دیجر کھیرمال باب کا دیدا

وكهامات واستباري طاس

اس عبادت سے صاف ظا ہرہے کہ کمتی سے وائیسی کے بدیش روح کے بہر کا انسان کے کمتی سے بہتے ہواں باپ کا مُنہ وکھا تھا۔ اُسی روح لے بہر کا فعلق یا کر دوسر سے مال باپ کا ویدا دوکھا۔ نہ کہ جمع کے کیو نکہ کمتی سی سی اللا اسکاجہم تھے کیو نکہ کمتی سی سی اللا کرب کا خاک درخاک ہوگیا تواب کمن کی قبل اور لبعد والی ہزارہ ال لکھوں بلا ہے شار ہرا کی جون کے مالی باپ روح سے مال باپ ہوئے نہ کہ جسم کے صبم تو ہرا کی جون کے مالی خاک یا داکھ ہوجا تا ہے دروح اجبہ باقی رہ جاتی کے ایس خاک یا داکھ ہوجا تا ہے دروح اجبہ باقی رہ جاتی کے ایس سے نبیتے مال باپ کو وکھنی اور نبئے نئے رست تنہ دادول سے تعلق بیا اس نبی کی موالی ہوئے اس قول کا خلاصہ بیہ ہے کہ ہرا کی دول سے تعلق بیا ہرا کی دوح دیسی اس اس قول کا خلاصہ بیہ ہے کہ ہرا کی دول سے نبیتے کہ ہرا کی دول سے نبیتے کہ ہرا کی دول سے نبیتے کہ ہرا کی دوح دیسی ادنیان کی لاکھول کروڑوں میکر بریشھا دمال بالیے دیے ساتھا

آس عبارت میں دوبارہ خبم لینے والی اور بقیر ویدوں کا کھاکشس کرنوالی سوامی دیا نزری صرف روح ہی تہ کہ جبم نیں جوجنم لیے اولا دکی صلاحیت س

یسی اسی میں ہوگی۔

زیم، نرکت کے مصنف یا سک سنی لئے بار بارجنم ہونیکی بابت کھھا ہوکہ

بیس تراہُوں اور کھے بیدا بئوا ہوں ، اور کھر پیدا ہوکہ پھر فرا ہوں بہزاری

قدم کے جو ن میں بڑ چکا ہوں قدم کی غذا ئیں کھا ئیں اور مختلف بیالؤ

کا دورہ بیا۔ بہت سی مائیں و کھیں اور بہت باب اورووستوں

سے تعلق سُوا۔ او ند ہے مذہبی کلیف میں عمل کے اندرد ہا لزکت

او ہیائے میں اے کھنڈ 10 ۔ رگومی آ دی بہائے یہ فیومکا صلا و بڑو ت تناش

مندر خرکلیات آربید مسافر صلا کالم ۱) دیانندی مترو! زکت کے مصنف لنے جو بیکما ہم کہ نیس ٹرا ہوں اور کھر بیدا ہؤا ہوں ۔ اور کھیر میدیا ہو کہ مرا ہوں ۔ اور مزار دل شم کی جونوں میں جا موں ۔ اور میں لنے مہت سی مائیں دیکھیں اور مبہت یاب اس عبار سے

عرب - الم الم الم المام على الكاد وجرساس الفرور و كمواد (مصنف)

اندرمين سے مرادكون سے بجيم ہے يا دوس يا دونول ؟ ان تين تيقون ي سے اول اورسوم قدم او ہوہی نہیں کفیں کیو نکہ صرف ایک جم یا ایک عم مے اوج نے بہت و اوں اور اول کو نہیں و مجھا جم کے ذرّات کا قرروح مجل جلے کے بدیندی وفول میں کہیں بنہ تک نہیں رہا ۔ توایک خاص جیم بہت الی وكس طرح ويحد سكتاب. اسى طرح براكب فاص جيم مع الروح بجي باربار بيدانهي سوتا كرجس برلفظ مكين صاوق آسك البتداس رئيس اس مراد فرکت کے معتف کی دوح سے ہے جو کہ دویا نندی اصول کے کھا ظر محبی فنائنس ہوتی۔ اور بار بار وہی جنم لیا کرتی ہے۔ اسی نے دو سری روح کو اپنا ال بالت ارديا قواب بناؤكه يسليكرون اور بزارون ال باب روح كے ہو یاجہ کے اور رشتنہ وقرابت مندی دوج سے تابت ہوتی ہے یاجھے سے الغرطز فركت كي مصنف كى عبارت كالجى دول اصلى بيى بى كربيرى دوخ لي بيت ال باب و مجيى بينى منتف ج نول س ميرى دوح كفي تكف ال باب بوى ذكر جم كے - بنڈت ليكوام حي كو بھي آلك مقام بيصاف افظول بين سكا تعلى عام روول كى بابت قرار بحرين مني وهكلهتي بي -كدوح مزارول ف تعلق بيدا كى بى . كليات آريدما فرعث كا.

ترو مست براروں نے تعلقات کی بابت باوجود اس میری اور صاف اقرار کے بھی بہت اور واب کے ہزار واب نے تعلقات کی بابت باوجود اس میری اور صاف اقرار کے بھی بہت اور قرابت کا تعلق جسم کیا تھے قائم کرلئے پر بے حدا صرار مرغی کی ایک می انگ والی مثال سے کے بیار سے کھتے ہیں ۔

اسمامی دیا نندسے جب بیسوال کیا گیا اگر تناسخ صحیح ہے کھر تھھلے بنم الطبیقہ کی باتیں کیون ہیں یادر ہتیں قراس سے جاب ہی بہت سی خامر فرسائی سے بند سوای جی تحریر فرائے ہیں،۔

معی کھیلے جنم کے باو در بنے کے متعلق شکوک پدیاکرنا لڑکین کی بات ہو بلکہ اور مند ہے ماکہ اور مند ہو بلکہ اور مند ہے کہ متعلق شکوک پدیاکرنا لڑکین کی وجہ سے جو سکھی ہے نہیں توسا رہے جنموں کے دیکھورک و کھیے دیکھیک

و كمي موكر مرجانا . نيز كوني شخص بجيلوا وراكلي جن كه حالات كرجانا جا تو جاك بھی نہیں سكتا - كيونكر جو كا علم اور وجود محدود ہے - يہ بات ايشور كے حا کی ہو شکر جیوکی روستیا رہے مقطع سواى جى كى عبارت مندرجه بالاسے مندرجه ویل امور بخوجی اورواضخ طور سی بت أمراول - الكله التحصيل جنم كے حالات كوجا ننا غيرمكن ہے -امردوم والكي يابي تحييا جنم كے حالات كا جاننا اينور كے جانے كى ہونہ امرسوم اكركوى سحض اكل يا وتصليحتم كحالات جائية كا وعولى كرم تووه لركين اور جيوراين رما ہے (بلدوه خدا في كا و مؤى رتا ہے) امر جمیارم - (پھیلے جنم کے حالات) یاد نہ رہنے کی وجہ سے جیو تھی ہے نہیں تؤسار ہے جنول کے و کھول کو یا دکرکے دکھی ہو کرمرحا ما۔ وَيَا سَدَى دوستوا باوجود مكرسواى حي لنه الكيه اور تجعيلي حنم كے حالا جا كو نهصرف غيرمكن مثاما بلكه الما شركت غيرسه المصفت كوسرف اليتور رضا، كر سا کے مخصوص قرار دیا اور اس کے مرعی کولڑ کین اور جھوکراین کے رزیل كيها كقه تسوب كركي تحفيلے خبول كے ياد داشت كے متعلق بهم دجرہ صفائی كرديا المكن زكت كي مصنف ياسك منى كامقوله مندرج وصوم وركوبدوى كها مشيد كهوركا طالك انبات تناسخ كى بابت نقل كركم اين برايدعاوى مندرجه بالای صاف اورصی لفظول س تردید کرتے ہوئے اس امر کااقرا كياكه مم كوخود اينے دعاوى سە كانه بيرد توق نہيں. آگرسواى مي كولينے دعاو مندجة بالايدول سے كامل ليتين كقا. اور محص و فع الوقتى كے بنا برا نہوں ید دعو سے نہیں کئے تھے۔ تویا سک سنی کے اس مقولہ کونقل کرتے جلی کم سے انہیں کھنا جائے افاء کہ یاسک می سے صرف ایک وجنم ملک ہزاروں شتہ جنم کے جو حالات میان کئے ہیں یہ محض عکطا ورجھوٹ ہیں جگڈ

جنوں کے حالات کاجانیا نامکن اور محالات سے ہے ایسا دعوی کر آگویا اپنے کو ایشور قرار دینا ہے اور یاسک منی کا گذشتہ جنموں کے حالات جانے کی یابت محلی کرنا محض لڑ کمین اور حیوکرا بن ہے۔ کیکن موای جی کا ایسا نہ ککومنا بلکہ یاسک منی کے مقولہ کو اثبات تناسخ کمیلئے ایک دلیل قرار دینا انکی دیا نت اور امانت کے صاف دامن پرایک برنما

تیز با وجودا قرار وبقین امریمیارگانہ کے جب نبات تناسخ کی کوئی قوئی لی مزمی قوئی لی مزمی قوئی لی مزمی ترابی ارتفاع کی تردید کرتے ہوئے مزمی قوابیت قول مندر منسان بلکر تما مرجا نداروں حتی کرکھڑے موٹو ول را ور فرزائیدہ بجوں کی بابت بھی تجھوجنوں کی یا دواشت کو بتیجا ہی کی گاٹ شاستراورا میرویاس کی بابت بھی تجھوجنوں کی یا دواشت کو بتیجا ہی کی گاٹ شاستراورا میرویاس جی کی بست ہے تا بت کرکے تمام جا نداروں حتی کہ کوٹوں کو کھی انگر کے مقدما دیا دوستی کی کھی انگر کے مقدما دیستی کے اعتبار سے خدائی کا اعلیٰ مرتبہ عطا فرا رہی ہیں۔ اور رگ وید آدی جانتی کے اعتبار سے خدائی کا اعلیٰ مرتبہ عطا فرا رہی ہیں۔ اور رگ وید آدی جانتی کے ایک میں میں انبات تناسی کے گئی جسے میں نہ بات کے طرف اور ہے ہیں ۔

وہ تنام جا نادوں کو بیدا ہونے کے وقت سے ہی برابرمر لئے کا نوف لگا دہا ہی جس سے اگلے بچھوجنم کا ہونا تا بت ہوتا ہے کؤ کہ کیڑا بھی بیدا ہوتے ہی مرائے سے خوف کھا تا ہی عالموں کو بھی بیپی خوف اسکیر ہے ۔ بیں شابت ہوتا ہوگہ بیوکئی جنم باتا ہے۔ اگر گذ مشتہ جنم میں مرائے کا تجرب ہنوا ہوتا تو اسکاکوئی افر یا خیال ہند باتو اسکاکوئی افر یا خیال ہند باتو اسکاکوئی افر یا خیال ہند باتھ اسکاکوئی افر یا خیال ہند باتھ اسکاکوئی اور اشت بھی ہوتی کا تجرب ہنوا موتا تو اسکے ہوا ندا است بھی ہند باتھ بات اور افر یا خیال کے بغیر مرائے سے کئوں توف لگتا ہے اسکے ہرجا ندا ا

مل سوائ في فراتے ہيں ديكھوجب بج بيدا ہوتا ہے تب اوسى وقت ابن ال كادكودہ بينے گانا ہے بسب بير ہے كو اس كو بہلے جنم كا ابہياس اقعلى بنا دہنا ہے بيا جى ايك بنوت تناسخ كا ہے . (كليات مسافر صلالا)

ين و ف مرك موتا ہے روس سے الكے الديكيلومنوكا بوتا تا بت موتا ہو۔ انتها ۔ (۵) ما مادت کے وروں برت کے ادرا نے ۱۱ اس کھا ہے (ویندت فیکھوام جی کو جلی مقبول دستر ہے) بار بارمزنا اور باربارجتم لیناادر مبرت کے ا نا و مکمانا اوربہت ا ول کے بہتا نول سے دوورہ بینا بہت تسم کی مانا ول و کھینا ا ورجداحدا باب كالمبنده بونا وجر كلمول كالمجوكن اور سيطي وكلمول في ب كرمول كالميل ب- كليات آريدما فرصاف كالمما المَا فيتا فورث كابيان المحداد ت ئیں پہلے ایتانیس کے عیم یں مقارج ابن عطارد کے نام سے فونان کے ویونادل یں بوسوم ہے۔ کھراد فور سے کے جیم میں آیا۔ بعدا ہر ہوتوں کے جم س گیا. کھر دروس حتیا د کے جم میں کھراس کے بعد برحتم ایا جسکا نام فیٹا غوت ہے۔ اور اس کے سوائیں نے نروس اورطاؤی کے حرفی دارے سے انبوت تناسخ مندرجہ کلیات آریسا فرطان فقرا) رتمى فيلسوف المبيد وقليس كهمتا كفاكه ا " مجوياد ہے كە يېلىدىنى اكىسى بچونى مى لۈكى مونى متى چونى كىلىما يو يس يرتدنكي ، بكر تحجه ياد مه كرشي باتات بين فقا - زكليات مالا كالما) وجوه بيهارم ومجد ومشتريني (١٠٥٠١) بوكه مقيول وسلامية ميذت ليكوام عي ہیں۔ آگردیا ناسندی واستول کی فاطرے جند نشوں سے لئے صبح تسدیر کرنو فاول تران كا بى مدل سل قل دوم دسوم ديبارم كے جيناجا ہے۔ تهم بجنم اور مران کے معنی موای جی کے الفاظ میں نو جم سے ملنے کا نام منادر محض جدا مونيكومرن كہتے ہيں رستيار كھ والك اربيادين ركن الاس كھا بو دجى ين كى بى سائد مكرجيوكا مرويكى طا تت ركفتا بداس كويم كية ہیں۔اوروب جوادر می علیحدی ہوتی ہے اس کومران کہتے ہیں لیس وفرہ ا ميل طن اورجدا بوك كے الفاظ سے مرادجيو كے جم سے ملت اورغلي دروت

سے ہے۔مترجے عاشیہ متیارتہ طاب) جوجب سے کلیا ہے توجوی كى موت كمى جاتى إ ورسم كے سائق ملنى كانام حنى مؤنا ہے(ستيار كان صلال) ايديش منوى مفك وترزب برالهن احديد مندر كليات آديد مسا فطسس يس مجی ایدا ہی ہے۔ سوای جی لئے جنم اور مران کی ج تعرفف کہی ہواس سے لیڈر صاحبے ول می بوبی تردید ہوتی ہے۔ ککسی کے بہاں منے لینے والاجیوی وا ے۔ ند کہ جسم اور جو حنم لیت ہے۔ وہی اولا د کہلاتا ہے۔ اور مر نبوالا لینی حبم کو چورا والا بيسم ف عليو مونوالا يمي جو بي موتاب ندر سم الركوني كهدك زيركا عصائى يامومن كابي مركب توظا مرب كدجومر نبوالانسين حبم كالحيوا نيوالا ياسي عليجة بمونيوالاس وبى زيدكا بهائى اور وبن كابياب اوروه دوع ب تك جسم سوامی کاارشا دہے کہ حب موت واقع ہوتی ہے ۔ ترسب کہتے ہیں كه جيز لكل كمياريبي جيوسب كو تخريك بني والاسب كو قائم ليكھنے والاشاہر فال اور مجو كن والا (وكر كوك المينوالا) كبلاتاب - ستيار كذ صلايد بنابرال جيوبى اولاد باپ - بيتا جور ديشوسر بۇاندكىسىم-وَصِدوا يجرويدا وميائے وامنتر يهم بھوركانهالى كے طالا س ہوكہ جوانى كمائے ہوئے ين كے كليل كو كليوك كر كھير بيدا ہوتا اور كھير مرتا ہى انتانى ويدك يمعينورك اس تريس بدا بونوالا اورم نوالاجوسي كوكها ب زكرجم كواوركب بيبا مونيوالاجوب تواسى مي اولاد نؤيجي صلاحيت موكى مذكر عبرس المحب وعذوتها م احكام كالصلى تعلق جوى مذكرهم بسواى عي كارشاد ويوسو مع عبت بنی وه تو تو کل گئی. اب بداودارمنی سے کیا فائدہ ۱۹ ستیار کے صفید حيوانات ادرنبانات إجمام مين عنم ليفوالا بديا مونيوالا جويي بوتا ب ندكم وَجِد د١٠) جانك رشي ذواتے ہيں ہے آتا (جيو) آپ ہى كرم كرائي آپ ہي میل مجوکتا ہے رخود ہی دنیاسے مجرتا ہے اور وہی کرموں کے اتم کھیل سے حکمت مص محت بوجاتا ہے ۔ یعنی میدب باتیں جو برہی مؤخر ہوتی ہیں۔ کلیات آرمیافرمیا

تهيه فرموده جوينتت ليكهام حى كاسلم اورمقبول ب اسلم ريصري والالت كرما مج كهبيدا مونا مرتا كرمول كالهيل مايا وادمكت مونا وغيره تمام احكام روح بربي صاوق آئے ہیں نہ کہ جم بر - بنا برآل باب بیٹا . کھائی بہن جوروشو ہروہ غرہ تمام رسنتول اورقرا بتول كاتعاق صرف روح كيها قد تأبت بوكا . ند كرميم مثال ذیل سے بیام ری فی دہن تشین ہوسکتا ہے۔ منلأموس اوركوت لاحومسمي بجبروجاري اولا دليني آبيهي حقيقي بجهائي بهباب اوربيه دونول ديانندي باكرمبنويها دين كف الك ديانندي ايري واظ ان سے كہتا ہے كاكرتم اجھاكام روكے توكسى داج يادات ودوان مند يكے يهال آئنده جون سي خبر لوكے اور اگر براكام كروكے وكسي وال يا نباتات ى جون ميں جاؤكے - يہال برتم سے مراوحم سے ياروح - اگردوح ي - اور نی الحقیقت روح ہے جیساکہ بنڈت ایکورام جی کو بھی تم ہے (ویکھوو تی منجوروح كى تعرلف جميري) تو بيراج ماحيان ونبات جون مي سيابوك والی روصیں مومن اور کوسٹل کی روحیں س۔ باان کے اجام احبام تو مونہیں کتے کوئکہ وہ تو لقبول لیڈرصاحہ خاک باراکھ موجا ہے ہیں باقی رسی مومن اور کوشنگا دو فراس کی روصیس دسی دو سرے حبنے میں را پنی نیک اعالی کے باعث دورا جاؤں کے بیاں صنم لیکاس جون میں ولا آ جك يوين (والى لفكا) اوركو فتلارا جر بحيلي الكرك بيها المخم للكرابر جن سي اله بقاعدة ناسخ يركيم مكن ب كدكو شلاك روح كسى مرد. إلى و اونت محصوراً الدار ک وغیرہ کے قالبوں میں داخل ہواور موس کی روح کسی عورت بنتنی ۔ اوندی محدید كدى كے قابوں میں داخل ہو جس دوح كركم جن ليني ان فى جون ميل شرف كاقا لين ان انى د وج وزوجه يا نيوكى يا نيوكن مونيكا شرف ماصل لقا- بقا ولا تناسخ اسى دوع كومندرج الاما نورول يس سے كسى جافزك نراور ما دہ مونكا فخ عاصل ہو تا نہایت قرین قیاس ہے ،، (مصنف)

كىيىرى دخترنىك اخترداج بىلىك ئىگەردالى چىدىلاكدە) كېلاملىكى جوردەھىس كە سابق جون کے مومن و کوشلا اولا و کھے و جوار کی تقیم لجدیتہ وہی روصیل س جواتیں سوین دلدراجه مگ موین اورکسیری دخترداجه بیکن سنگه کی بین.ان مین ایک ذرہ یا بیا نو کے سکروں حصے کا کبی فرق نہیں ہے جیم البتہ موہن اورکوشلا كا دوسرا كفار اورسوس اوررومني كادوسرا- آب سوس اوررومني بوسابق بو كے حقیقی معانی بہن منے ان كے درميان ميں كے كن برم سبھاؤكر رطجا لنے سے اس جون میں آبس کے بیا ہ یا نیوک سے کونسی بات روک سے كيوكرديانندى دوستول ميں سے حکے بيال كوئى اولاد بيدا ہوتى ہوتو اس کے ساکھ کوئی ترید دھے کے اندرسے نہیں کیلاکرتی ہے کہ یہ لوگی ابق جون میں فلان خابران کی کہے۔ اور بیالٹ کا فلال خاندان کا ۔ اگرالیما ہو توالبته ایک جون کے عمانی سبن ان ان باب بیٹی سبا وغیرہ محرات کے ورمیان شادی یا نیوک کی رہم نہ مجالانیکی ایک وجہ موجہ ہوتی۔ اور جبکہ ایسانہیں ہے تواکی جوان کے بھائی بین اور مال بیٹیا وعیرہ محرات سی دوسری جون میں شادی یا نیوک کے ذراید مبتری کی رسم ادا ہو لئے سے اسکر تناسخ کوصیح مانتے ہوئے کونسا امر مانع ہے۔ را دت شیکا اس کی ندہ مثال پر بیدت میکوام ی سر شهادت موجود ہے کہ ایک جون میں دت موصوف اینی لط کی کاباب اور داماد کا خسرد ا ورفور ا دوسری جون اینی لوکی اوردا ماد کامیشا نبگیا- (دیجھو وجدیا زوہم) وجدداى ورموض مجسروا وت شيكانام مقدم لوده مضحضى باوعداد واضت قالويافتة زخم برئتيت وزخم ويكر مربئا كومش اوز دوبهال زخمها ما وت مذکور قالب منی کرد بعد دیندگاه رام واس خولین اورا بسرے برجود محد بر میشت بناگوش او نشان جا زخها بود شهرت شد که را وت میکاک انزخهامرده بودبازطرين تناسخ دري عالم بودا مدوان بيرض فيبدين

محد شور میکفت کرمن ماوت شیکاام دنشا نهائے سیجے میداد انوکلیا آر میسافر صلاک تار

وبالندى ووستوارا وت يكاكا تصدفهي وبندت ليكوام مى كاستراورم في ہے۔ ہارے اس وی کا مور کہ جن دور وجول کے درمیال ایک جون میں باب مینی د غیرہ محرات کا پستہ ہے دو سری جون میں ان کے درمیان بقاعدہ تناسخ جورو بتوبروغيره كارت تدقائم بوجانا غيرمكن نهيس بكدنهائت بحقات قیاس ہے جنامخے ما وت میکا ایک جون میں اینی بدینی کا باب اور وا ماد کا خیر ر ا داور دوسری جون میں اپنی بیٹی اور داما د کا بیٹا ہو گیا ماورس لوغ کو بیونخی کے بداس لڑے نے کہا کوئی راوت ٹیکا ہول مالانکہ داوت ٹیکا کے جركاي تيوك سيول فرايماس وسيندره برسول كيوميس فاصت مرنے کے بدحم کے جلی نے یاسٹر کرفاک ہوجائے کی وجہ کہیں بھی باتی نہ رامجیا ہوگا ۔لیکن کھیر با عتبار روحانی اصلیت کے بیرام داس فی اینے کو راوت ٹیکا سابق نام کیسا کھ موسوم کیا اور مہاسوامی کیکھرام جی لئے تحكيه سي تسليم بهي كرليا . اوريه كهافتا في نهين فرائ كديسرام واس فيغلط بالأسر راوت تيكا بول كيونكرجب وت شيكا كاجهم حل كرزاكه يامتركه فاكر بوكها بتب ده داوت شكاكس طرح ريجيا. وجردان بادے لال ساکن موئی صلع دائے بر لی جا جھا محصر المسال گیادادرده خود بھی مرکیا)جب چندروزگذرے تراس کے ظوطے کاجمرار ادر شيره اختياركياكم برشام كواس كوآيا ادرايك يجرف آبني س جاسك تحركها أواعقا بسيراليتا ادرصبح كوالمها وغض ايك دن جووه طوطا كبياتو يهرية آيا- لوكول كواسكا شراخيال وع داون دنور كا ذكرسننے كه كيك كوسائير ى ور باكن وصفى مديوال المنظ كام كى ول من جاتى عى راستريدي فلينسكي وصنع وي س ابنة كسى جان بيجان كے كمراني اسكاطفل يجيسال

ي قدرام كے كرايا . اور منورات سے كها كه فلال فلال كهال بي جها كه فلا مرحمت اور فلا ل كام كوفلال حكر كله بي عير الاك ي بيان مي كوميرابيلا نام بارے لال ہے۔ ادر بیگھ میرا ہو۔ بیال ایک نیم کا درخت تھا دہ كيابنوا- انهول ي كماكر مم ين كال وألا ركيراس لا كي اين ماكرمان اور مركر طوطا بننے اور كھر آيك صبيا دكے نيح بن كھنسكر مرك اور كيم كسائيں مے کھریس بیدا ہو سے کا مجرا بیان کیا اورائے ال رباب الف ہے کا بیجان کرابنی وی اور کتابیس انگیس. اسکی والده سالفته نے مذر کتا تھ یواسٹیا تہارے بھتے کے استعال میں اعمین ہم تم کواور و بیگے۔ حاضری کو اس روسے كى ايسى باتوں بركمال تعب بنوا- بعدا و ايني والدة حديدة كيسا كة جلاكيا- (كليات آريدما فرص ك) ناد بليل شيداتوسنام نس كرا المحركة م كينيومرى ارى آنى وما تندى دوستواكاش مقورى ديركيلة مها يندت ليكه ام ي كادرن ہیں مل جانا (صباکہ بایسے لال کے سابقہ ال باب تانی پیجی وغیرہ کو بیادے لال کا درسن محکیا کا) توہم ان سے مندرجہ سوالات بغیر کئے ہوگ مرك ندبادر بنتے. اول أن ين ين ولفظ أس واقع برد اسكام ي كون بي ين اسكام كيطرف كيرتى ب، دو كيطرف ياصم كى جانب حبى طرف منبر كيمرتى بنم لينے والا وہى ہى ياكوى ووسرا ؟ اكر خبرلينووالاوسى تو وه دوح ب ووم جب بيارے لال كاجم جلكيا يا خاك درخاك بوگيا اورموضع و والوق رست واورتعلق أو المحيا تربيار كاللكام ي والع محمر ك نسبت الم كوكناكيوتوصيح بوسكتاب

ے لال کامیم حل کرداکھ یا سٹرکر فاک در فاک ہوگیا۔ تو البيلانام بيار اللالم وأكى اصطلاح بين كسطح ورسة تحيارم رنفظ اينے سے مراد كون بولسم ياروح ؟ اورطوطاكون باجىم يا روح ؟ اوركوسائن كے كھركى لئے جتم ليا ياكون بيلا بۇاجىم ياروح؟ مراينه مال باب - ناني يجي كركس لنه بيجاني سابقيم مة اینی وی اور کتابی کس نے مانکس بیا رسے لال کے موضع لے حیم لنے یا موصف موتی والی روح لنے ؟ معتقر كسلى والدة سالقه ؟ روح كى ياجهم كى ؟ جهم كى قرمونها يؤنكه بياب لال كالموضع موى والاجهم وكي كالعكاراكم بالمركفاك موكيا تر ايسي حالت مين آيكا يكهناكه اسكى دالدف أبقه كسطرح مح موسكتاً بهوادر يرصحيح بنوكا تذخواه تواه أيكوسي تسليمونا يرتكا كدروحك اعتبارسو والده ابت تها گيا ديني موصنع موي والى يا روح كي والدهٔ سابقه بوي - اور كوسائيس كي فور ر د ح كى دالده جديده بوئى جم كالعلق نه تو والده سابقه بى سے كافرا اور نه والدة عديده بي سے ليكن حضور والالنے اس بات كو چيكے سوكيطي نت كاليا وبناب كاتوبيهارشا وتفاكد سنته اورقرابت مباني وجب عبرهل جاثا ہے یا خاک درخاک ہوجاتا ہے توسابت کا رسفتہ مجی ٹوٹ جاتا ہے۔ تو والدہ سالقة أيكا فرمانا كيونكر ميح بوسكتا ہے۔ آيا بيارى لال كے سواہمي كوى شة لو منے کے بور فراہے یا صوف بیارے لال ی کا بہرطال اگر بیار لال خوش تصييك رشة جركيا توحضور والأكى بيرلاجك كيس دن كام آويكي اوربيب كمرا فشاني كس كيليه بمرجيم حكارا كديا متركر فاك در فاك بوكيا توثي أن صابات د دوالده والده رجاتي اوريه باب باب مى رجاتا كادونابا

أرادتناع

البه بعی فرادی کی بیارے لال کارشہ سابقہ کس جیرکا تبالیتی اس لیا گافتا یا موٹی موٹی آمہنی ریجی واکل کہ نہ تو وہ جسم سے طلبی سے قواً اور نہ جسم کو سرائے سے اور آپ جیسے بہا در مرد میدان میں اس سے قوار کے سے عامر الگئے۔ باد جود کی ازادل الم بہرائی روح کے رسنتوں کو آسانی قرار کرایش بی

رہے ہیں۔ بینت دیکھام جی کا درش لمنا تواز قبیل محالات ہے۔ سوالات مندوم بالاکاهل ان سے توکمسی طریح ممکن ہی نہیں۔ البتہ اسکے لیا ندگان آگر ہمت کریں توسوال از آسمان جاب از رئیجال کے طور پر بالضرور کھیے ۔ کچھ

لكوسكتي بن -

بھی نہیں۔ تہرمال بیائے لال غیو کے فضو ال رازسرتا بالیے کین بنڈت کی مقبو ومساریضے ہمارے دعو سے کے سراسروئیدہیں کہ رشتہ اور قراہت کا تعلق دوحانی ہوئہ کہ جہمانی ۔اور جینے شہر دوحانی تا بت ہوگیا تربہائے اعتقا وصحت تناسخ ۔ بہت ہی سالفہ ماؤل۔ سابقہ بہنوں اور سالفہ رائیو کیسا فاقہ شاوی یا نیوگ کا تعلق قائم ہوجا تا بعید ہیں بلکہ نہایت تی این قیال

ہے۔ بیڈت فیکھوام لے مور کھول کے جینا نے کیلئے ال قصول کی جماعا جو بھائ تھی فرد ہی اس س الیے لے طرح الفتے کہ کوی ٹروسورا مهاشه معي الكوتي البيس سكتا. الجعاب يأول باركازلف وازميل لوآب این دامس صیاد الی رتسا) سيسه اليس كرام كندايس ومن لال تفاكر كابندق واداما اور محراسكاكا نشى دام كے بيال صنى ليكرا شاقصد بيان كريا اور اپني قائل كوبتا فا اوراسك بهاى كوسط اور كفياك تحفير قامل مي مقدمة قام مونااله كرام كندا والے كھائى كو د يجھ رائيا كھائى كمنا تبوت تناسخ مندرجة كليات آريدسازك م و كالم ميں ہے۔ يه قصد على عادر وعوا على مؤيد بوكه با وجود يكر موس للل كفاكركا وه سابق صمرنه رمجيا ورا يكانشي رام كے لڑكے كے حيم س ب كيم بين ا اينے سابن عمائي موس لال كود مجمل ابنا عمائى كها ورعندالاستفسال كهاكيس توموس كندي والابول -دیا تندی د وستو! را وت شکاریاری لال اور موس لال تھا کرو غیرہ کے واقعات سترومصترقد يندت فيكوام جي كرسواى ديا نندجي تسليم كرنمكو تيار منهي - اوروه صريح لفظول ميل اللي تمام كوستشول (اورايني مقبوله ومسلم عقوله ياسك منى مندرج دجه ما يرياني عير تركندب ررب میں جنانج سوامی جی تحریر زماتے ہیں کہ جم سے ملک جنونری حكرا ورووسي حبر مين جلاجاتا بها دراسكو مملك صما وركن وعيره كا مح ملى علم تبيس ربتا - (ستاري والمقاصية آب انصا ف بيندديا نندى دوستول اختيام كرسوائ مايندكى ات وتبول كري اينيان كيمرام مي كم مترومصدة وقيقاً ورينيري

قیاس واقعات کونسلیم کریں۔ اگرفرہ نؤروتا ملی اورانصاف سے کام بباجاکہ تو بخری واضح ہوسکتا ہو کہ بنڈت کیکھرام اپنی سلم و مصدقہ تفقیجات کی تروید خودا پنی عبارت مندرجہ فریل سے کر دہے ہیں۔ جب روح و نیا ہیں آئی تب معلومات بیرونی مجبولی فریائی نہیں و کیکھتے۔ اور واغ کے ساتھ دہنے سے اس معلومات بیرونی مجبولیا تے ہیں۔ نو مہنے عمل میں اور و وقین سال ملکہ ہا مطفولیت میں موجو وہ جم کے نقلقات کے سبب رہے سے خیالات بھی شری معلوم کس جو اس محلوم کی جو جاتے ہیں۔ کو مہائے دور نیا فریت کیا جاتا کہ جناب والا! ہو جاتے ہیں بھیا ہوں ورشان سے دریا فت کیا جاتا کہ جناب والا! اگر بیبارشا وصحیح ہے قداوت ٹریکا بیارے لال اور واغ کا اثر انیر نہیں بڑا اور اگر موجود کی دو میں کیا وائی اگر اور ایس میں وائی وائی کہ جناب والا! کی دو صیل کیا وائی اندر نہیں دہیں دہیں اور و ماغ کا اثر انیر نہیں بڑا اور کیا یہ فول پر دو تین ملکہ ہے۔ کہ بڑی کیا جا کہ طوفولیت ہیں نہیں گذری۔ یہ لوگ آ کہے اس قانون سے گئروں سے شاری سے شاری کیا جاتا کہ میا سے اور خوالا کیا جانا کہ میا سے اور خوالا کیا جانا کہ نوا سے گئروں سے کہاں تا فول سے گئروں سے کہاں تا فول سے گئروں سے کا موافیلہ نیا شدوالا مضمون ہے ؟

دا دا دا المباتب مین زنا رکے دوری ندوال می طرف می یا دری المراف می مارف می مارف می مارف می مارف

نبران تمام منگوت اور فصنول واقعات کی ولالت دجولاز مرتنا سخ ہے)
عمومًا اور را وت نمیکہ کی خصوصگا اس امر رہ ہے کہ گذشتہ جونوں کی ڈجولئے
کوجہدر موجودہ زمانہ کے لوگ باپ. دادا۔ نانی ۔ نانا کہا کرتے ہیں۔ وہی رقیب
موجودہ زمانہ میں بدر بدیرتنا سخ جنم لیکر بیٹیا بو تہ نو اسدا درنواسی کہلائیں ۔ بلکہ
موجودہ خوم جیٹے اور بوتے کے روحوں نے اپنی ہی گذشہ جنم کے روح کو باپ دادا قرارو ہی ۔ بہرطال ان تمام مرقومہ بالادا قعات اور قصہ جات کی
صریمے ولا لت اس امر موہ ہے کہ رہشتوں اور قرابتو کی تعلق رقانی ہی تی جائی۔

المدوكيد تناسط كا كيف يوس سے يامندن بخري مجبري آ جائيگا - اسد

رتها اكربيرليكواى لاعك صحيح ب ركدروح باس مال بالي نطفة پیا ہیں موا ۔ لیں ہمارسے مال باب نہیں الکاجم ہی جارا مان ہے ہی حب صبم بيال حل مميا. يا خاك در خاك موكيا تو ده سليله بهي توط كيا) تونية ليكوام جي كايب كلمنا سراسر غلط بحكه بهارى بزرك وبي بين بنبوك ويددبرم انوسار حجت سارير ماتماكى اياسناكى كليات آريدسا فرصت كالمهاران ووبرركول (را بجندجي اوركش عي) كوقول ان كى زبانى درج كرنامناب مجبًّا بول-كليات آريدما فرصي كالم ١-ويا نندى ووستو! يزركان مذكوره بالارميني راميندهي اوركرش جي) كي ا راح سے تو بنیت بیکھ ام می کوکی تعلق بی ہیں اوران کے اجمام تو تد تہائے ورا د بوی کرمل کئے۔ یا خاک ورخاک کئے۔ اوریٹرت میکام جی کوز ان میں تهيي علم كه ان بزركول كى روصيك مهاتيا. عالم عالم عالم مرد يورت ملان عيساني. رزيل بنشرليف ميواني يا نباتي قالي اندر آواگون كي كوركه ديندار تناسخ كامهاجال اورنترجنم كي هول بهليال مي براج ربي بونجي. يامكن بح كدرامجنعدعي باكرشن عى دو نول مين سے كسى ايك كى دوع بنت ليكوامى ہی کے موجودہ قالب میں موجود ہو۔ اور لے خری کے باعث بنڈت جی لینے آب بى كواينا بزرگ قرارد سارى بول - الفرض با دجود بزرگان مكوره بال مع صمول كے جل جائے يا خاك و خاك مو لئے كے بھى ان سے بزرگوارى كار قائم کناکس درجہ کی بدواسی اور فودانی ہی لاجک سے اپنے سلم قال ک ترديد كى بدروكيوناسخ كايبا) ده ١) بندت يكوام ي اس امريح أب رئي غوض وكه عليم يتنامرك ولذات د ماغ ياقرت ما فظه يا باصره نهيس بحراين لا جك كا ذرايطح يرسا مس برا رعد مستنتارك بالذات بوناد اغ ياق ت عافظه يا باصره كاكار ہوتا قرجا بنے کھاکہ ایک صدیے بعد اطلان بہتا حالاتکہ ایا نہیں کو تکم علم

عدت سے صاف طور بڑابت ہے کہ برس میں خصوصًا تمام جهاني حصد مدلحاتات - برايك بر مانو ما ذره كي حروص مرانو آجاتی ہیں۔ گویاسی برس کی عمرین حجم کیارہ وقعہ بدل کیا ہیں وه اجزاء جن كوماد لقا تخليل بوكف أيكد فونهن ملك كما ره مرتب قراتبايم الكسطرح اوكس كو ما دريار اورجب ياوكرنيكاظرف بى ندريا تومظروف كيسوره كتا ہے۔ اور ير تفظا ہر كہ جو حالت محل كى موتى ہے۔ وہى حالت حال كى-جب محل مى ندر؛ توحال كار مناسرا بإمحال بي جيرجا نيكرو اغ اورقوت فظر كيونكريها ل اس يجهى زياده تعلق بي تكراليا نهيس بنوتا اورعام تخرياس كح فلاف ہے بینی جس آدمی نے ماہرس کی عربیں یا اس سے بھی کم 2 - مرس کی عربین حس آدی اور مکان کرویکی ہو،اور کھردور درازمافرت کے بعظم كاكك براصد كذاركم ومدر سال اوستبارع مين آن كران جزول كوبهان لتاہے۔ وزات کے استدربار بارتغیرو تبل مرکس جنرلنے باور کھا۔ آگر کھو رمانواینا انر دوسرر مانے میرد کرنے ری توبیکناکی دحدی فاطل سے ۔ اوّل توبر مانو لیے جان ہیں وہ اٹر سرو نہیں رکھتے وہ اکر نظر محال اليهابم ايك سكن كي اسط مان بحي ليس - توكسي بياركو تبند دمت يزمنا جاب اور ذكسى جابل كوعالم والانكه يرمشامرة روزمرة كى دوس علط بوساكركم واع بين عكس ربتا ب يوابعي باطل ب كيونكروب الات جراحي چر عياد كرو يهاكي وكسيكس كاكوى نشان نه الده الأكرمنك وص كعقائد کے موافق ملنا چاہتے ۔ کئی آوروجوہ سے بہی اسکا بطلان ظاہر ہے ہیں بیصفات نہ تو بر اور نہ د ماع کے ۔ کیونکہ بر الحل ہجان اور جڑ جں۔ان کاصفات مرکورہ سے کوئی تعلق ہیں۔ یہ قرصفات روح کے ہیں۔ نبوت تناسخ مندر خركليا أربيها فرص كالمهاراجذا مبل كے روزا تحليل موض اوردوسراج الاسكة قائم تقام مونيكي بابت يندت الكمرام مي ك

شیخ الاستراقیین کے رسالہ میاکل سے کلیات کے مناتا میں بھی اپنے اس توریا لا وعولی بر استدلال کیا ہے سماجی متر وابیہ ہمیں مم ہے دیکن تمہاری مصیبت اس سے اور بڑ ہتی ہی نظر آتی ہے۔

> درولیت دروعشن کداندعلاج او مرحندسی بیش نمانی مبت رشود

دیا شدی بصیماند! ساجی فلاسفرد! بنجاب بیتی مدی سیماند! ساجی فلاسفرد! بنجاب بیتی مدی سیماند! اورقابل مبرو إكروكل كے معزز رقيفية! بندت ليكوام ي كے اس قريضون ك فوب يادر كھتى ہوئے ميرى ناچ روض كولى جوئتى تم كے سامنے دھك لاؤر أو! يبلى لا جك رييني دوح بهارى مال باب نهيس لكراس كاجهم بي بالامان ب ہے الی کی روسے باب بیٹے۔ دادا۔ پوتے۔ بہن ، کھائی وغیرہ کے درسیان صرف جهانی تعلق کا اقرار ہے اور دوحانی تعلق سی سراسرا تکار۔ آب اس دوسری سر منطق (سیعف سات برسول من م کے کالج الجیلیا بمكردوسراع قانم تقام بوجاتي بالدرسلي الديين فرات اجام إينا أراوي برما فرے سے ونہیں کراتے کی بنا پرجکٹنی دیانندی کے بیٹے اور بیٹی کی میں مع یاس سے کم وہیں بسوں کی ہوجاوی قرووؤل کوجا ہے۔ کرانے مان باب كومان باب نرجيس اورندمان باب كمين - كيونكه دوول الأكل سات مى برس كى عرون مى : ترخود أن لركوكي دة جم ريجيا جكه بديان كاوتت مين مقااورلا كول كى ٢٥- يرس كى وول من قركوما مال باب اور دو فوال ال لینی جاروں کے جواجمام ہملے تھے۔ ال جبوں کے ایک قرہ کا بتری اس یا ج وفد مخلیل ہو نے سے بعد نہیں یا یاجا سکتا ۔ اور تخلیل ہو بوالے یہ ال ووسر سے افکہ جواس کے قام مقام ہو تے ہیں۔ این التی جو اس الكالم في بيرونهيس كرسكة وكونكر أحسن ارشا ويندت المرام ي أريد (غردی شور) ایس نیزجگر میم تح بنج سے اخاک درفاک بوری صور سی

ا ورتعلق توط جا ما بي . توكيا وجهزي كم ايكدفنه واود فورنهي ملكه ماينج باينج و فوتخليل ہونے اور یرماند کے بلجا لئے کے با وجود مجی رشتہ اور تعلق ند تو سے اور قائم کا قامم می رہے درآنی کیکہ ایک پر مانو اپنی تکر کرانیوالے پرمانو کو اپنا اثر وجر جرانو كے مذہبى نس كتے داس لئے ہرا كي اندى مندج الاعرب ابنوان ي بزدركم سكتا ك دز تونيل كيالوكابول اورند آب دوقول ميك مال باب كيونك كيلواى اصول موضوعة اقال كے دوسے ميرى دوح كو قرائي دونو ل كى روس سے کوئی پشته اورتعلق ہی نہیں۔ ندمہی لحاظ بعنی تناسخ کے مها حال کے بعث آب اس بالت أكاركاي نبس سكة . در نبرى برى خواب الله زم آنيكى بندت كيلهم مي كوفلطى سے ياتا م ديا ننديوں كى الكھول سي كرم رميت والنے ى غرض سے كليات آريد ما فركے صلى بيں ال باليد اولاد كے درميان جماني رشة ا درنعلق مسترتها. تيكن دوم اصول وصنوع حكى بناء سأتنس اولك فاتسبها ورغالبا بكديفينا ومديهكوان سے ليصول وضوره فوف بوگا . آگرآ په کیمرای نهول تب پینی شیت و یا ندی بوتیی آپکواسکے تسلیم کونیے کوی چارہ نہیں ۔ کیونکہ ٹرے بڑے مہا شول کا مقولہ کر ہما کردیا نندی نیاب كاتمام مدارسائنس ا ورفلسفه برب بس استع بوجب رميرب اورآيك جمول كا صرف الكرقد تحليل موناكا في عقا يصاليك و فد تخليل وينك بعد نہ تومیرا ہی وہ جسم ہے جوآ کے صلیعین نطف اورما ناصاحبہ کے رہم سے تکل کھا۔ اور نہ تو آپ ہی دونوں کے وہ اجمام ہیں جو استقرار نطفہ کے وقت عقاراس بنا يرمحمت اورآك اوراناصاحبا ورنير عماى بهنول ادردوسكرات وارول اورقرابت مندول سے تعلق بى كيا ہے۔ آيزان دونول قاعدول كميها كقاعتما در كلصف والول كوه الااس عم ومبين مرس كى عروى مين لين خرد وبزدگ اصلى موات كيش شايى اور نوک کرنے سے بغیر جبن برائے ہوئے بھی کئی امرانے نہیں ہوسکتا۔

آیاندیو! پندت کیکھام می کانہ دل حقم کونٹرگنارہونا چا ہٹوکہ انہول فی اپنی تینر فی طبع اور دو فول لا حکول کے ذریعہ وغُرد وبزرگ اصلی محرات کے ساتھ بغیرج ن بدلے مو شے ہمی نیوگ اور شا دی کا در دازتماری لئے ہشے کیوا سطے کھول دیا حکوک ٹی بڑے سے بڑا دیا نندی فلا سفر بغیرانکار مثلہ تناسیخ بندنہ میں کرسکتا ۔

اکر باب بیٹا دغیرہ رستندداول کے درمیان روحانی رشتہ اور ملی تسلیم لباجائے بصیاکہ فی اواقع ہے ہی ۔ اور تناسخ بھی حیج مان بیاجا و توبیم ای جی ابنے خرود بزرگ اصلی محوات کیسا کھ نشادی یا بنوک کی رسم دوسری خواد تيسري سي ند كسي جون مين بالضرور واقع بوكي . اورا كرم الم تنالن بي عليط ا جاوے میساکہ فی کحقیقت ہ ہو بھی ۔ توکسی وقت میں بھی میں فی بیش نے ان کی وباننداوا سأسن كالفكرا وراك اربيسا أوع كرور مرسول كابهت الأ ا وركبند ديدك جيندا كدادر مدينك جيار ديداري كاندر كارك والواحكولان ہے کہ بہلے اس سیک تہ تھنڈی کی حرمت کراؤ لبدہ سوامی جی اورسوامی بیست الميكم ام حى كوكسى كرم جنى خواه كلوك جنى مين دريافت كركے ان كربالي ديدك الميكيرات (مار) جي كدوه اس مني بن فقورى ديركيلية اكراس جيدة مع كوص كرجا وي كيكن بها وركه ناكه بيم لوك بيني لا كلمول كرور والمجر ہے شاداور بے انتہا مہایر لے تک اس شکل عیتیان کو سرکزنه حل سکینے۔ كيونكه وه ليه سرويا وعادى سه ليخ يا دُل سات اليان كالمارلول علے ہیں۔اب تم گرفار ان بلا اپنے دعا دی کو نہ تا بت کرتے ہے مندرج فالم المريخ كسى قدرايني تسكين كرايا كروس اس كشكيش دام سے كياكام تفاعيم اس ألفت مين تيرافاخوا بع

المورد المراس المرس المرس المرس المرس المرس المرس المرس المراس المرس ال

كالهاراكيرت بوئے)كوئ ويائدى دوستا بنو ديد تقال سے بنس كھاسكتا ديد توان کے بیان سے باکول خاموش ا درسرا سرسکے ہیں۔ دیدول نے قوطل الح آ کی کوئی فہرت ہی نہیں بتائی بلکہ ویدیں دخترے ہمیشری کی میچ تعلیم بوجو د ہوجی معصل الطائل خلاف القياس ما ويل سواى جى لى بعدد كا كي والله على كى الله اسكى مزيجيقيت اخبار نورانت ان مطبوعه عدمارج ستنظيم ا ورافارالاسلام جلدا فرايس موجود ہے۔ ادریم کمی دو کھائی ہنول کا تصنہ نبی بنور و انصاف کی محوص میں آیکے دوسرے سے بیٹری کی خابش کی ۔ وتناح يردومها ماؤن كوقيا مكاة اصواة ادائے فاص وفالب بواری کمترسرا صلائے عام ہے باران مكة وال ویاندی در اور می راید علی راید نجات اسے درمیان دہی نسبت، جررات اورون یا سیاہ وسفید کے درمیان ہوالینی اگردونوں کے درمیان اجماع صدین کہا جاتے توليے جانہيں۔ ويا نندى ندم كاج بے ظهور مُوا اسوقت سے غالبًا بكرديا نندى دوستوں کے نقط منیال میں سو ای دیا نداور بینڈت کیکھرام سے بڑھکر کوئی تفس بھی دار ماك ويدك مذب كي بابند ندگذام وكا واس كيدان سے زياده كسي كوده كي

عمی اور نرا داری ته نبیس خیال کرتے ہونگے . بنا برآں دونوں کی بابت معزناظر ميرى ناجير تحريركو بنور المل خطر فراكر بصداق ع قياس كن ركاستان من بهاد مرا" دوسرے مهاشول کو بھی انہیں رقیاس فرائیں .

بندت اليحام جي سوايي ديا نندجي كي ابت بيه كمراقشا في فراتے بين سواي جى تجايي وايس تنده تخص مقح اور ييوصر ورنجات يا كنَّ ركيّا الميافري

فيرها فشيه اس سور مي تنصر مندج بالاينين فرت برجاميكا . سه بالدى بسبب بين خالب! ﴿ كَيْدَةَ بِعَظِي مِدِه وارى ب

جو تح ریخط جالکھی ہوئ ہے وہ دو نقرول بیشن ہے۔ اوردونول نقرے مجا خود دوزېروست عوے بيں ۔ ام محبكود كھناہے كہ يہ دونول دعوى كها تنك صحيح مبال ر ائى توضيح د تشريح دونوں مها برشول كى تحريات سے بھى تني ميں يانہيں۔ نقويا دعوى اوك سواى تي خيات سووالين شده تفخض كقط اسواى ديانندجي كيتينون اقوال مندرة ذيل برطور انوركيان سے اس وے كاعقدہ بخلی کال ہوسکتا ہے۔ ول اول عل کے اندراوندھے سندر ہے میں ٹری تخلیف ہوتی ہے۔ ركويدآوى بهاست الصومكا صلاا قال دوم _ باب محے جبوڑ کئے اور تمام کلفتوں اور میبول کی جرافیے جبا کے فنا ہو لئے سے محتی حاصل ہوتی ہے در کویداً دی عباتنیہ مجومکا صال قُل سوم- بغيرين اورياب كے سكھ وكھ ہونے سے بيشور راعراض الما بي الما رضا رفق الما چونكدسوائ يانندې ملبحان ويدوغيره ابتدائي سرشني داوك انندملاتوالوتنك نہیں بدا ہو تے منے بکہ بہینوں تک رکبوجی ل اول حل کے اندر طری علیف سهرب واسكن بموجب قول موم أنابت بتواكد كزنت سنم كالراباب المكف وراهميا کھا۔ اسی ایکے عوص و مینول کا انکومل کے اندرٹری تعلیف کیسا کھ دہناڑا كيونك لفيرا بي كے وكھ ہوكے سے بہنتوريا عراض آنا ہے نيز جيكھيان اورانی کے حلسے پیا ہونا (دیکھوستیار تھ صّلام) اور وہراتما اور ایک حکدیدا ہونا۔ روسی وایدائی منجری صلف گذشتہ جنے یاب وین کی ولیا ہے توسوامي جي كاكسي آريه يا ديا نندى ماجه يا يندت سلي كعرز حزلينا بلكة يميع لي ا الحكى ك مرمث كربير ارشكل كمق علل بلى كدلى قدواى جى كا ارشا د بوكدوه ميش والنهين ره سكمة بكد كمتين فيل وس كفرب جا ليس إرب سول كے بعد بھراسكو ولا ت ميد مبني ودوكوش بالضرور بكانا يرلكا استار كقطاس امصنف

زمنیدارسن برسن الدین کے بیاں ابائے کشیر سے تجرات میں ہنم لیناہی قل موم کے بوجب الضرور کونٹ جنرکے ایب ہی کے باعث بوگا ایسی حالت موامی مى كومك نجات سے والي شده تحص كمنا تينول أوال مندرج اللي عيج ترديد كرنى بحاور بيدعوى الخرو وانصاف كيزوي فتكن كي به زياده وقعت برك نهيس ركه سكتا -بفره يادعوني دوم محصر صروري ت يا كي ا اس وبوی کی و صنیع بھی سے اور دونی کے سوای جی ادر بیڈن جی بی کے اقال مندرجه ذیل سے بحربی ہو تھی ہے۔ (الف) بن يرسى اوبرم الله در ستيارته مواس جَ يَتِروفِيهِ مِن مِن مِن اللهِ مِن مِن وَبِي وَيدول كَر سِخ الف التيارية والم ویداورا لیتورک جانب نرمیلان نرگن کے زور کا باعث ہو دستیار الحافظت وكليات آريدسا فرعندفي) رب، وید کے خلاف عل کرانے سے تریک سنی حیوانات و فیوم کا ہم یا کروکھ مایا م دا كقرويد كانده ا فودك ورك منزا درك يدة دى بهاشيد فعود كاطال باعال بعث محتى ورو عكوى وغيره ناياك عال يهرى تصور وغيره كي اياسنا ا ورجو ليعلم سے بندہ ہوتا (یعنی مکتی نہیں ملتی) ستیار الاصلاب جونبائت ورصب تع توكمن من وه فيرسح كالدخت في كرا عداد المعلى مانب بھیوے۔ مونتی اور مرک رجنگلی جیایہ) کاجنم بالتے ہیں. (منو بالے ستیاری طال وكليات آربيسافرص المح قربیہ ہے کرمنوں نے ویوں کی خالفت کی اورکرتے ہیں یا کر ملے وجہا المع مدتى بوجا باعث قرين ويداورموجب ترتى يات ويدافنان) عله ادبر کلی بنیں ہوتی۔ (ستیاری منت) سے بے دین۔ "

کے اندہے یں بڑے ہوئے تھے کے حوصل جتنائی ہمیت فاکنے کے اور کھوڑا ہے متيا يكو ميل ميسود د تج اسوای دیا تدی لے این ای کے سولہوں مرس کے بعدایک برائی کے دائیہ اكر مورتي ليني تبت يرسو ليفي بين يصلي حرفات والديس مجرى والما تواى جى كاليف يا كوزيد الدوارخ فت كالحكود الدميت إلى يدا البنی زدوک سے خرلیں گے) بیہ سے جوٹ بر لے ادر سیای کو و ہو کا دیا ایرین منجري عنظ اجوط اور فرسي مجي ويدول كے خلاف بواورور و علوي سيمتى بنيں موتی و کھوف) مِنعة ل كَ شَهُ وسَرِكَ مِنَات كَ ورشَ اورجا ترك لي روانه و ف رسَين كيلين) وكير موانحرى مرتشه خود سواي عي مترجمه دليت راجراندي صب سواي عي الك وصد تك عناك منت و يد وكيوسوا عمرى ذكور صده سواى في اين كوليك وصد تك برهم ليف فدا كية دب ويكوسوا تحرى مدكور ويا اس سي رُحك رونے زمین بیکی ندہے میں کنا ہ اور یا پینس ہوسکتا ملک دہر ہے بن کا بھی بیرجاری اب بنشت ليكوام حي كايني باستايني بالذكاتحرمين اقرار مي الاحظه ولمي إنهين ایام میں مبت بیتنی کی سرجی برسول کرمشن جی ادر مها دیوجی کی بوجا سے سو کارتفا ادرانهیں کواینا مآلک اور مروردگا رحال کرجیدسانی ہمتی رہی وکلیات آرمیا فرفسک اقعى كما بنواكناه دبيركنايي تيناب ستيارت والمن وان بأسيمهم لهمي الكيل عدكائي نبس هيد تن ايدين منوى عده وهد كناه كابخشنا بهارى اورى بي . موالا كناه كى منزا ضرور مليكى يسى طرح آيك شوشه بنين لليكا. كليا أربيها فرصاف ك، -1550 الناه ماف كرف سے خدا كيان الله وجاتا ہے۔ ستيا ركة بيك ون ١ الم منتى يزول كالمات منا اللك يم والايس ويكور مدر

وقی جس کا جفدرعلم و عزت زیادہ ہواس کے جرم میں اتنی ہی زیادہ منزا ہونی حیا میتے ۔ رمنو پہنے ستیارتہ صابع

م جآمی جدلاف می رقی از پاک امنی برخرقه توایس مه واغ شراب میست

دیاندی دوستو! ان مقدمات نیمگانه (الالف تا کا) مندرج بالاست بینده جی کو دعوی دوم بریخوبی روشنی شرسکتی هی و ادراس کے متعلق بهین تنیج برکالینے کی تکلِل ضرورت نہیں ہے ۔ مقدرے غوراورا و انی تا مل کے بعد تم میں سے مہاکیا نصاف

بیند نجر بی حجربسکتا ہے۔ کہ نیڈٹ لیکہ ام جی کا دعویٰ کس حد تک صحیح ہے۔ قرآ نندی دوستو ایکتی خاند خااجی کا گھر نہیں بلد تقول سوائ جی سمتی کا عال نا بٹرا ہی شنگل کا مہے سسستی کھاجی کیطرح من مانے کا موں سے بحتی نہیں ملتی ایسا سجمہنا مورکھ بین ہے۔ ایدنیش منجری صفیہا۔



دیاندی و مستو! اسی شجرتان یا ورخت آواگون کے ساتھ ہی ساتھ بہتے ہے کہ بھتے چلو ہو ویدک و مدار محور لینے ، دہور سے برصب و یا نزی عقامد کے دوزانل سے تیزد فقاری کے ساتھ گروش میں ہے اور تا ابد دیدک منافیہ کرمیں کے ساتھ گروش میں ہے اور تا ابد دیدک منافیہ کو سکون منافیہ عبر لگا تا رہ کیا ۔ اور تیجر دیدک مها پر لے کیا تھ اس کو سکون حاصل ہونا محال ہے ۔ نیزاس بہتے سے جبر مکھالتے رہنے سے جوجو نتا مج ظور میں آئے۔ آدہ ہیں یا آئینگے ۔ ایک سرسری نگا ہ سے اس کا جی ملافظ میں آئی ملافظ میں آئی گاہ بھیرا ہے فیصل دل کا ؟

تہرحال اس ناسخی بیہ کی گردش کے طفیل اور اس آ واگونی جاری دالت مراکب موح کی برتھی کی گردش کے طفیل اور اس آ واگونی جاری دالت اور مجا ڈکے برایک موح کی برتسم کی قرائبمندی اور مباتات کے ساتھ بھی قائم ہوسکتی ہے باعث نہ صرف انسان بلکہ جوانات اور نباتات کے ساتھ بھی قائم ہوسکتی ہے

سناسنی جگرکے مسبب نہ قوروح کو اپنے جیٹے کی دوجہ یا نیوکن ہونے سے عاداور مر بیٹی اور اور ق ال کے جدو ہو اللہ میں اور در قو ال کے جدو ہو میں بیٹی اور اور ق ال کے جدو ہو میں بیٹی سے مشرم داور در قو ال کے جدو ہو میں بیٹی سے میں نفرت اور مذجو و کے مال ہو لئے میں نفرت اور مذجو وائات کے اوہ زم ہو لئے میں و آت الغرض اس مسلمے صدا و شتوں اور قرا بتوں کے قائم ہو سکتے میں در بیٹیمانی و جرت سے ہو سکتے میں در بیٹیمانی و جرت سے

مصحفی ہم قریر سمجھے منے کہ ہوگاکوئی ذخم ایر کا ایکل! ایرے سینے میں بہت کام دؤ کا بکل!

پرمیشور اینا فصنل کرے کریہ مہلک مرص (عندو تعصب جو حسب مختیر مند رجهٔ اید لبش منجری عداق تہاری فطرتی صفعت ہے تم) آدیوں سی دور مرد جا دیسے رستیار رات بنا عاصی

ر بقول سوای جی اس می ب کو دکھکر لے علم لوگ اُٹ ہی خیال کر بیکے ہم علم لوگ اُس کے میں اپنی محنت کو بار آدر ہم ہم ہوں ۔ اور اپنے خیالات سب نیک ہما لوگوں کی صفور ہیں ہیں کہ کرتا ہوں ۔ وہ اس کو دیکھ و کھلا کرمیری محنت کو سجل کریں ۔ اور اسی طرح بیا سواری جیور کرمطا اب برعی کی روضتی جیلانا میرا اور سب بزدگوں کا مقدم فرض ہے جو بیر کالی سب کو صبط میں دیکھنے والا سیرا نند ہیر اتحا ابنی مہر اِئی ہے فرض ہے جو بیر کو صبط میں دیکھنے والا سیرا نند ہیر اتحا ابنی مہر اِئی ہے اس ختا ہے کوس وگوں میں جیریلاوے ۔ اور دیر تک قائم رکھے بعز زمبند منز

عقانوں کے دوبروزیا وہ طوالت کی ضورت نہیں۔ رویباج ستیار تہہ مان پر اتما داس کتاب سے مطالعہ سے سیج من میں سیجے ندم بکا ایسا انگر بھی و گھے کہ جس سے حبو نے ندام سلیدی ہی من م ہوجاویں۔ رستیار تہہ خلیے صالت کو گھی دقیقہ دوستو اِسی کی دوستو اِسی لامکان میں لا متہادات ورستی او اکر نہیں کو کہ دقیقہ دوگذاشت نہیں کیا ، اب میں اپنے اِس حقائی ضمون کو ختم کر ا ہوا تم سی دفست ہوتا ہوں ، اگر سمادت نے تہاری دستگیری کی اور تم نے بلاچوں وجیا معنا میں مندرج کتاب نواکو تعوید جان باکر قبول کردیا ، توجیع ماروشن دل ما معنا میں مندرج کتاب نواکو تعوید جان بناکر قبول کردیا ، توجیع ماروشن دل ما معنا میں مندرج کتاب نواکو تعوید جان بناکر قبول کردیا ، توجیع ماروشن دل ما معنا میں مندرج کتاب کے بیٹ کافی نہ سی از مطال کردی ، جوالی مالیہ تن اسی کے جواب میں فلم انتقال کردی ، جوالی مالیہ تن کے میں در اور آ کی کہوں سے فور کا باعث موگا ۔ میں دو تت ایس جانب کا ڈیل کے مردر اور آ کی کہوں سے فور کا باعث موگا ۔ ایس دقت ایس جانب کا ڈیل کم سے در اور آ کی کہوں سے فور کا باعث موگا ۔ ایس دقت ایس جانب کا ڈیل کم سے در اور آ کی کہوں سے فور کا باعث موگا ۔ ایس دقت ایس جانب کا ڈیل کم سے در اور آ کی کہوں سے فور کا باعث موگا ۔ ایس دقت ایس جانب کا ڈیل کم سے در اور آ کی کہوں سے فور کا باعث موگا ۔ ایس دقت ایس جانب کا ڈیل کم سے در اور آ کی کھوں سے فور کا باعث موگا ۔ ایس دقت ایس جانب کا ڈیل کم سے در اور آ کی کھوں سے فور کا باعث موگا ۔ ایس دقت ایس جانب کا ڈیل کم سے در اور آ کی کھوں سے فور کا باعث موگا ۔ ایس دی تا ب کا ڈیل کم سے کا دیار زندہ جو بسی بین فرد کا ہوں کا کہوں سے دیار کو کھوں ہوں کو کھوں ہوگا ۔ ایس کو کھوں سے کو کھوں کو کھوں کو کھوں ہوں کو کھوں کو کھو

اب قد میلتے ہیں میکدے سے تمیر کھر ملینگے آگر خب دا لا یا عو

را دیا نندی دوستول درسهاجی مِتروکل پراناسیوک دیا نندی دوستول درسهاجی مِتروکل پراناسیوک کیدا نادین الهی مخدانصاری ابنی عبدا بهای مخدانصاری ابنی عبدا بهای محدانصاری ابنی مخدانصاری ابنی مخداند می این می میداند می منطق می منط

فهرست كتافي ويودو وفترا المحديث

ويرالفرقائ ابرالقران

مولوى عبدالله حكرالوى كيمفصل رساله سعلقة نمازكاكا مل جواب ١٠٠ فتوص المحدث مورت بناب اوده - بنگال ادرانگلتان میں الجديث كي تائيدين ج فيصلے ہوئے بي أكو جمع كيا كيا ہے۔ سمر البامي كتاب عالبام سيان اورآریه عالموں کی بحث - ۲ر مى يركاش سيارىد بالان المالان المالية تراسلام بباشه دهرسپال آربیسے تبراسلام رسال خل اسلام کاجا ادالعرب مرك تؤول كواليي كدارد ويخال بلامدداكستادي مطلب سجيدك اوركامياب بوك ياى د عرامی علاء نے پندفر مایا ہے۔ ہر

تفيرشاني أروو بدرنين ہے جنیں سے چے جلدیں تیار ہیں ۔ علداقل- مورة فاتخدولقره- عار جلد دوم - سوره آل عراف ناد ي جلدسوم سوره مائده ماندا والآس عار جليمام-تاسوركلي اليه عي صلدهم - تاموره فرقان مر طلعم - تا موره يس پر م والدوس الدوس الدوس الدوس الم محسولتاك المدردية-تقابل ملشه تران اعابد -ترآن مجيد كى نضيلت -عيدائيوں كى بحث كاانقطاعي فيصله بميت تحصول العظم ترآن ميدك القران المم الهاى بونيكاتبو آريون کامقابد ار الهام - الهام ى تفيع ادر آريد كى تديد ار المات مشابها المات معنى الموالة الماتية المات مشابها المات بهائ معنى الر

الماام على الاى لام كالكا ا معمم الديرندايك الاس سامل ساماله ... ار اسلامى الربيخ الخضرت عدالهام بطرند وكايات - يحول كوببت مفيد ار اسلا وركش للوينياستي كامقابد وكماكريد لأكل واضح ثابت آسائش وفلاح رعايات ١٨ بحث تناسخ البطال ١١ ادر بوی فادند کے حوق م ار شادى بوگان اور بول ا وم اسلامی شادی ی نردید ادراتباع سنت محديدى تاكيد ار شراو في طراق برد دايان ار

خصائر النبي شائل ترمذي كابا عادو تبريب - ميذبو كوزالف ار مناظره كيد منبورومودن مناظره سے بواتھا۔ ۲ تعليال لام بحواب تبدير الاسلام دحرميال ملدادله معددي ٢ رطروع ٥ ر طدمام مرجارون عدول كأميت علاده محصول داک ۸ فرة المجديث الجي رف كا مارس يني مومدين مے مترمائل کا بیان مر اجهادونقليد مفل سان ٢٠ علم الفق على دفق كى شها دنون سے ملم الفق تقليد كا الطال ٢/ المرات تناسخ المرقات المعضل بيان المر

صلنكابنه وفعافل المحدث امرت